

муниципальное образование Брюховецкий район

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1 имени В.С. Устинова
ст. Брюховецкой муниципального образования Брюховецкий район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 1 им. В.С.Устинова
от «30» августа 2023 года протокол № 1
Председатель _____ Н.Л. Чернышева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

Уровень образования (класс) начальное общее образование 3-4 класс

Количество часов 224

Учитель Сухно Анна Павловна

Программа разработана в соответствии и на основе ФГОС начального
общего образования – 2009 и ФОП НОО

С учётом примерной основной образовательной программы начального
общего образования по литературному чтению, внесённой в реестр
образовательных программ, одобренной федеральным учебно-методическим
объединением по общему образованию (протокол от 08 апреля 2015 года
№1/15)

С учетом программы «Литературное чтение» 1-4 классы, авторы Л.А
Ефросинина, М.И. Оморокова, Москва, издательский центр «Вентана-Граф,
2017 г.

Программа предмета «Литературное чтение» разработана на основе программы «Литературное чтение» 1-4 классы, авторы Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова, Москва, издательский центр «Вентана-Граф, 2017 г. Программа соответствует стандартам ФГОС.

Планируемые результаты

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению.

1. Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3. Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4. Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5. Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6. Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

– потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Познавательные универсальные учебные действия

- сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- выбирать источник получения информации;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста;
- формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;
- строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

– использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание учебного предмета

3 класс

Произведения о Родине и её истории (5ч.)

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...». А.Н. Майков «Осень». А.А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...». И.Бунин «Листопад». Обобщение по разделу «Произведения о Родине и её истории».

Фольклор (устное народное творчество (16 ч.)

Загадки. Какие бывают загадки. Загадка – сказка «Старик – годовик». Пословицы. Какие бывают пословицы. Загадки. Русская народная сказка «Самое дорогое». Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую». Русская народная сказка о животных «Дрозд Еремеевич». Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь – семилетка». Волшебные сказки. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр – Немудёр». Русская народная сказка «Царевич Нехитёр – Немудёр». Русская народная сказка «Елена Премудрая». Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора. Былина «Добрыня и Змея». «Илья Муромец и Соловей - разбойник». «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич». «Вольга и Микула». Былина «Алеша Попович». А.Е.Измайлов «Филин и Чиж».

Творчество И.А. Крылова (4 ч.)

Эзоп «Лисица и виноград». И.А. Крылов «Лисица и виноград». И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Басни. Эзоп «Голубь, который хотел пить».

Творчество А.С. Пушкина (9ч.)

А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Продолжение. А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Продолжение. Г. Паустовский «Сказки Пушкина». А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя,...», «Зимний вечер». А.С. Пушкина «Няне». Обобщение по разделу. «Творчество А.С. Пушкина».

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века (6ч.)

Стихи о Родине. С.Есенин «Я покинул родимый дом». Стихи о природе. С.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...». Стихи о природе С.Есенин «Береза». Стихи для детей. С.Есенин «Бабушкины сказки». С. Есенин «Сыплет черёмуха снегом». С. Есенин «Топаи да болота». Обобщение по разделу «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века».

Творчество Л.Н. Толстого (9 ч.)

Л.Н.Толстой Сказка «Два брата». Л.Толстой «Работник Емельян и пустой барабан». Сказка Л.Толстого «Белка и Волк». Л.Толстой «Зайцы», «Лебеди». Былины. Л.Толстой «Как боролся русский богатырь». Л.Толстой «Ореховая ветка». Л.Толстой .Быль «Прыжок». А Сергеевко «Как Л.Толстой рассказывал сказку об огурцах». Обобщение по разделу «Творчество Л.Н.Толстого».

Литературная сказка (3 ч.)

Ш.Перро «Подарки феи». Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре». Братья Гримм «Умная дочь крестьянская».

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (7ч.)

И.Никитин «Русь». И.Никитин «Утро». И.Суриков «Детство». И.Никитин «Помню я: бывала няня». С.Дрожжин «Привет», «Зимний день». Стихи о Родине и родной природе. Ф.Глинка «Москва». Обобщение по разделу.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных (18 ч.)

Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмьш». Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмьш». Продолжение. Сказки о животных. Д.Н.Мамин -Сибиряк «Умнее всех». Сказки о животных. Д.Н.Мамин -Сибиряк «Умнее всех».Продолжение. Д.Н. Мамин - Сибиряк «Постояк». Д.Н. Мамин - Сибиряк «Постояк». Продолжение. Обобщение по разделу «Произведения Д.Н.Мамина – Сибиряка». А.И.Куприн «Синяя звезда». А.И.Куприн «Синяя звезда». Продолжение. О животных. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». А.И.Куприн «Барбос и Жулька». А.И.Куприн «Собачье счастье». Обобщение по разделам «Произведения А.И.Куприна и Д.Н.Мамина - Сибиряка». А.Чехов «Степь». А.Чехов «Ванька». А.Чехов «Ванька». Н.Шер «О рассказах А.П.Чехова». Книги о животных. Л.Андреев «Кусака». Обобщение по разделу «Произведения А.П.Чехова».

Произведения о детях (22ч.)

Н.Некрасов «Крестьянские дети». Н.Некрасов «Мужичок с ноготок». К.Чуковский «Мужичок с ноготок». Н.Некрасов «Славная осень...». Н. Некрасов «Перед дождем», Н.Некрасов «Мороз – воевода». К.Чуковский «О стихах Н.А.Некрасова». Н.Некрасов «Саша». Обобщение по разделу «Произведения Н.А.Некрасова». Произведения для детей. К.Г.Паустовский «Стальное колечко». К.Г.Паустовский «Стальное колечко». Составление плана. К.Г. Паустовский «Стальное колечко». Обучение пересказу по плану. Научно-познавательные рассказы К.Г.Паустовского «Какие бывают дожди». К.Г.Паустовского «Заячьи лапы». К.Г.Паустовского «Тёплый хлеб» Рассказы о природе. К.Г.Паустовского И.С.Тургенев «Воробей». Обобщение по разделу. Урок-утренник «Моя любимая книга». С.Маршак «Урок родного языка». С.Маршак «Ландыш». Пьесы-сказки. С.Маршака «Кошкин дом». Обобщение по разделу.

Юмористические произведения (8 ч.)

Юмористические рассказы. К.Г.Паустовский «Кот - воруа». Л. Пантелеева. «Честное слово». Л. Пантелеева. «Честное слово». Продолжение. Исторические рассказы. Л.Пантелеев «Камилл и учитель». Л.Пантелеев «Камилл и учитель». Продолжение работы. Л.Пантелеев «Новенькая». Урок-обобщение по разделу .

Зарубежная литература (10ч.)

Дж. Лондон «Бурый волк». Дж. Лондон «Бурый волк». Продолжение работы. Дж.Лондон «Бурый волк». Завершение работы. Э.Сетон – Томпсон «Чинк». Э.Сетон – Томпсон «Чинк». Продолжение работы. Э.Сетон – Томпсон «Чинк». Завершение работы. Дж. Чиарди «Джон Джей Плентни и кузнечик Дэн». Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей». Комплексная разноуровневая контрольная работа. Библиотечный урок «Летнее чтение».

Библиографическая культура (работа с детской книжной и справочной литературой) (12 ч.)

Для детей А.Гайдар «Горячий камень». А.Гайдар «Тимур и его команда». А.Гайдар «Тимур и его команда». Продолжение работы. С.Михалков «Аркадий Гайдар», К.Г.Паустовский «Об А.П.Гайдаре». Книги о детях. В.Ю.Драгунский «Девочка на шаре». М.Пришвина «Моя Родина». М.Пришвин «Двойной след». М.Пришвин о животных. «Выскачка». М.Пришвин «Жаркий час». В. Чалмаев «Воспоминания о М.М.Пришвине». Книги о природе. Обобщение по разделу.

4 класс

Произведения о Родине, о героических страницах истории (13ч.)

Стихи о Родине. А.А. Блок «Россия». Стихи для детей. А.А. Блок «Рождество». Стихи о Родине. К.Д. Бальмонт «Россия». Стихи о природе. К.Д. Бальмонт «К зиме». Стихи о природе. К.Д. Бальмонт «Снежинка», «Камыши». Сказочные стихи. К.Д. Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи». Стихи о родной природе. Н.М. Рубцов «Березы». Стихи о Родине. Н.М. Рубцов «Тихая моя родина», «Ласточка». Обобщение по произведениям Н.М. Рубцова. С.В.Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома», «Как бы жили мы без книг?». Г.Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».

Фольклор (устное народное творчество) (10ч)

Произведения фольклора. Волшебная сказка. «Иван-царевич и серый волк». Былина «Волх Всеславович». Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». Песня-слава «Русская Земля», героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море». Обобщение. Книги с фольклорными произведениями. Мифы Древней Греции «Арион», «Дедал и Икар». Славянский миф «Ярило-солнце». Древнеиндийские мифы «Творение», «Создание ночи». Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». Книги Древней Руси. «О князе Владимире», «Деятельность Ярослава». Первая славянская азбука. Отрывки из «Повести временных лет».

Творчество И.А. Крылова (4ч)

И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей»; И.И. Хемницер «Стрекоза»; Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи». И.И. Хемницер «Друзья». И.А. Крылов «Крестьянин в беде». А.Е. Измайлов «Кукушка», «Лестница». И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет», «Осел и соловей». С. Михалков «Слово о Крылове». Обобщение по разделу «Творчество И.А. Крылова».

Творчество А.С. Пушкина (2ч.)

Повторение изученных произведений А. С. Пушкина. «Осень» (отрывки). «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». И.И. Пущин «Записки о Пушкине». А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля.

Творчество М.Ю. Лермонтова (3 ч.)

М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...», «Парус». Стихи о природе. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «Утес». М.Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (9 ч.)

Стихи о природе. И.А. Бунин «Гаснет вечер, даль синееет», «Детство». Стихи русских поэтов. К.И. Чуковский «Н.А. Некрасов». Обобщение. «Стихи русских поэтов». Стихи С.Я. Маршака. «Словарь». С.Я. Маршак «Загадки», «Зелёная застава». С.Я. Маршак - переводчик. Р. Бернс «В горах мое сердце...». Библиотечный урок «С.Я.Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик». Контрольный урок. Стихи для детей. Н.А.Заболоцкий «Детство». Н.А.Заболоцкий «Весна в лесу». «Лебедь в зоопарке». Библиотечный урок. «Стихи русских поэтов».

Творчество Л.Н. Толстого (6 ч.)

Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого. «Воспоминания Л.Н. Толстого». Художественные рассказы. Л.Н. Толстой «Акула». Басня. Л.Н. Толстой «Мужик и Водяной». Научно-познавательный рассказ. Л.Н. Толстой «Черепаха». Познавательный рассказ Л.Н. Толстой «Русак». Былина Л.Н. Толстого «Святогор – богатырь». Обобщение по произведениям Л.Н. Толстого.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века(5 ч.)

Произведения о детях. Н.Г. Гарин-Михайловский «Старый колодезь». Н.Г. Гарин-Михайловский «Старый колодезь». Глава из повести «Детство Тёмы». Произведения о детях. К.М. Станюкович «Максимка». Д.Н. Мамин-Сибиряк «Вертел». Обобщение по теме «Произведения русских писателей о детях».

Произведения о животных и родной природе (14 ч.)

В.А. Жуковский «Песня», «Ночь», «Вечер», «Загадки». Волшебные сказки. В.А. Жуковский «Спящая царевна». В.А. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощейвой дочери». Обобщение по теме «Произведения В.А. Жуковского». Литературные сказки. П.П. Ершов «Конек-Горбунок» (отрывок). П.П. Ершов «Конек-Горбунок» (отрывок). Произведения о детях. Обобщение по теме «Русские поэты». Сказки В.М. Гаршина. «Лягушка-путешественница». Авторские сказки. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и

розе». Обобщение по теме «Литературные сказки». Рассказы о животных. А.И. Куприн «Скворцы». Сказки и легенды русских писателей. А.И. Куприн «Четверо нищих». Произведения о животных. Э. Сетон-Томпсон «Виннипегский волк», В.М. Песков «В гостях у Сетона-Томпсона». Обобщение по разделу «Произведения о животных».

Пьеса (3 ч.)

Пьеса-сказка С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» (Знакомство). Пьеса-сказка С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» (Подготовка спектакля). Пьесы-сказки. С.Я. Маршак «Сказка про козла».

Юмористические произведения (5 ч.)

Приключенческая литература. Д. Свифт «Гулливер в стране лилипутов». Д. Свифт «Гулливер в стране лилипутов». В. Рыбаков «О книге Дж. Свифта». Юмористические рассказы о детях и для детей. Н.Носов «Федина задача». Юмористические стихи. И. Гамазкова «Страдания». Драгунский «Тайное становится явным».

Зарубежная литература (7 ч.)

Произведения о детях. В. Гюго «Козетта». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы). Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок). Х.К. Андерсен «Дикие лебеди», «Самое невероятное». Стихотворение Х.К. Андерсена «Дети года». Х.К. Андерсен «Девочка со спичками». К.Г. Паустовский «Великий сказочник». Обобщение по теме «Книги зарубежных писателей».

Библиографическая культура (работа с детской книжной и справочной литературой) (13 ч.)

Очерки о Родине. И.Соколов-Микитов «Родина». М.Шолохов «Любимая мать-отчизна». Очерки о людях. А. Куприн «Сказки Пушкина». Н.Шер «Картины-сказки». М.Горький «О сказках». Темы очерков. Р.Сеф. «О стихах Джона Чиарди». Детские журналы и газеты. Библиотечный урок «Писатели о писателях». Обобщение. М.Горький «О книгах». Ю.Яковлев «Право на жизнь». Произведения о детях войны. В.П. Катаев «Сын полка». К.М.Симонов «Сын артиллериста». Книги и детские журналы о детях войны. В мире фантастики. Н.Вагнер «Фея Фантаста». Н.Вагнер «Береза». Н.Вагнер «Сказка». Н.Вагнер «Руф и Руфина». Обобщение. Итоговая контрольная работа. Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.

Тематическое планирование

3 класс				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные направления воспитательной деятельности (УУД)
Произведения о Родине и её истории	5	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1	Различать стихотворные строки и строфы; выделять логические ударения, указывать паузы; находить слова, выражающих чувства, мысли поэта. познавательные: ориентироваться в учебнике (на развороте,
		Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...». А.Н. Майков «Осень».	1	
		А.А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза	1	

		прищура...».		В оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; коммуникативные: выразительно читать и пересказывать текст; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли; регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке; проговаривать последовательность действий на уроке; личностные: наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям
		И.Бунин «Листопад».	1	
		Обобщение по разделу «произведения о Родине и её истории».	1	
Фольклор (устное народное творчество)	16	Загадки. Какие бывают загадки.	1	Чтение малых фольклорных произведений; Выделение жанровых особенностей устного народ. творчества; сравнение героев. регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке; - проговаривать последовательность действий на уроке; коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; познавательные: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных
		Загадка – сказка «Старик – годовик».	1	
		Пословицы. Какие бывают пословицы. Загадки. Русская народная сказка «Самое дорогое».	1	
		Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую».	1	
		Русская народная сказка о животных «Дрозд Еремеевич».	1	
		Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь – семилетка».	1	
		Волшебные сказки. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр – Немудёр».	1	
		Русская народная сказка «Царевич	1	

		Нехитёр – Немудёр».		<p>обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>
		Русская народная сказка «Елена Премудрая».	1	
		Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора.	1	
		Былина «Добрыня и Змья».	1	
		«Илья Муромец и Соловей - разбойник».	1	
		«Алёша Попович и Тугарин Змеёвич».	1	
		«Вольга и Микула».	1	
		Былина «Алеша Попович».	1	
		А.Е.Измайлов «Филин и Чиж».	1	
Творчество И.А. Крылова	4	Эзоп «Лисица и виноград».	1	<p>Правильно называть басни из детского круга чтения; сравнение героев басен; выделение особенностей басен Эзопа и И.А. Крылова; выразительное чтение басен наизусть; работа с книгами басен. коммуникативные: выразительно читать и пересказывать текст; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя); познавательные УУД: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке</p>
		И.А. Крылов «Лисица и виноград».	1	
		И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	
		Басни. Эзоп «Голубь, который хотел пить».	1	

Творчество Пушкина	А.С.	9	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	Различать: стихотворные строки, строфы; ставить задачу выразительное чтение, выбирать нужный тон, темп чтения; сочинение двестишья и четверостишья по заданным темам. познавательные : ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; учиться работать по плану; личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.
			Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила».	1	
			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	
			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Продолжение.	1	
			А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	1	
			А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Продолжение.	1	
			Г. Паустовский «Сказки Пушкина».	1	
			А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя,...», «Зимний вечер».	1	
			А.С. Пушкин «Няне». Обобщение по разделу. «Творчество А.С. Пушкина».	1	
Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века		6	Стихи о Родине. С.Есенин «Я покинул родимый дом».	1	Сформировать понятие о содержании стихотворения; учить сравнивать темы стихов, их интонационные рисунки, чувства поэта. познавательные: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: осуществлять
			Стихи о природе. С.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...».	1	
			Стихи о природе С.Есенин «Береза».	1	
			Стихи для детей. С.Есенин «Бабушкины сказки».	1	
			С. Есенин «Сыплет черёмуха снегом». С. Есенин «Топи да болота».	1	
			Обобщение по разделу	1	

		«Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века».		пошаговый и итоговый самоконтроль; личностные: любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
Творчество Л.Н. Толстого	9	Л.Н.Толстой Сказка «Два брата».	1	Различие художественных рассказов; работа с книгами-справочниками; характеристика произведений Л.Н.Толстого; деление текста на композиционные части; рассказ и пересказ по готовому плану. познавательные ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке; проговаривать последовательность действий на уроке
		Л.Толстой «Работник Емельян и пустой барабан».	1	
		Сказка Л.Толстого «Белка и Волк».	1	
		Л.Толстой «Зайцы», «Лебеди».	1	
		Былины. Л.Толстой «Как боролся русский богатырь».	1	
		Л.Толстой «Ореховая ветка».	1	
		Л.Толстой .Быль «Прыжок».	1	
		А Сергеенко «Как Л.Толстой рассказывал сказку об огурцах».	1	
Обобщение по разделу «Творчество Л.Н.Толстого».	1			
Литературная сказка	3	Ш.Перро «Подарки феи».	1	Различать сказки народные и литературные; определять героев положительных и отрицательных, определять отношение автора к героям и выражать свое отношение к ним; коммуникативные: выразительно читать и пересказывать текст;
		Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре».	1	
		Братья Гримм «Умная дочь крестьянская».	1	

				<p>договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;</p> <p>познавательные: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте</p>
Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	7	И.Никитин «Русь».	1	<p>Выделять языковые средства художественной выразительности; - понимать содержание стихотворения (мысли и чувства автора); коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке; проговаривать последовательность действий на уроке; личностные: формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</p>
		И.Никитин «Утро».	1	
		И.Суриков «Детство».	1	
		И.Никитин «Помню я: бывала няня».	1	
		С.Дрожжин «Привет», «Зимний день».	1	
		Стихи о Родине и родной природе. Ф.Глинка «Москва».	1	
		Обобщение по разделу.	1	
Произведения о взаимоотношениях человека и животных	18	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмьш».	1	<p>Называть произведения Мамина-Сибиряка; работа с сюжетом и планом; называть основные жанры Мамина-Сибиряка; пересказ подробно и по плану. Ввести в круг чтения произведения А.И.Куприна; закрепить понятия: сюжет и композиция рассказа; формировать понятия о</p>
		Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмьш». Продолжение.	1	
		Сказки о животных. Д.Н.Мамин -Сибиряк «Умнее всех».	1	
		Сказки о животных. Д.Н.Мамин -Сибиряк «Умнее всех».Продолжение.	1	
		Д.Н. Мамин - Сибиряк	1	

		«Постойко».		литературных героях;
		Д.Н. Мамин - Сибиряк «Постойко».	1	Называть имя, отчество и фамилию писателя;
		Продолжение.		называть произведения А. П. Чехова
		Обобщение по разделу «Произведения Д.Н.Мамина – Сибиряка».	1	(в рамках программы); сравнивать и различать рассказ описание и рассказ-
		А.И.Куприн «Синяя звезда».	1	повествование;
		А.И.Куприн «Синяя звезда». Продолжение.	1	коммуникативные:
		О животных. А.И.Куприн «Барбос и Жулька».	1	-выразительно читать и пересказывать текст;
		А.И.Куприн «Барбос и Жулька».	1	договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
		А.И.Куприн «Собачье счастье».	1	учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли
		Обобщение по разделам «Произведения А.И.Куприна и Д.Н.Мамина - Сибиряка».	1	регулятивные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
		А. Чехов «Степь».	1	личностные:
		А. Чехов «Ванька».	1	развитие эпических чувств,
		Н.Шер «О рассказах А.П.Чехова».	1	доброжелательности и эмоционально-
		Книги о животных. Л.Андреев «Кусака».	1	нравственной отзывчивости,
		Обобщение по разделу «Произведения А.П.Чехова».	1	понимание и сопереживание чувствам других людей.
Произведения детях	о 22	Н.Некрасов «Крестьянские дети».	1	Познакомить со стихами о природе; разъяснить понятие «лирический герой», помощь в выявлении особенностей интонационного рисунка.
		Н.Некрасов «Мужичок с ноготок».	1	Различие художественных и научно-познавательных рассказов; пересказ по плану и подробно;
		К. Чуковский «Мужичок с ноготок».	1	различие героев; воссоздание их образа;
		Н.Некрасов «Славная осень...».	1	работа со справочной книгой.
		Н. Некрасов «Перед дождем»	1	Называть произведения С.Я. Маршака,
		Н.Некрасов «Мороз – воевода».	1	
		К. Чуковский «О стихах Н.А.Некрасова».	1	
		Н.Некрасов «Саша». Обобщение по разделу	1	

		«Произведения Н.А.Некрасова».		<p>выделение: эпитетов, сравнений, олицетворений, определение тона, темпа, выделение логического ударения.</p> <p>познавательные: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</p> <p>регулятивные: осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль</p> <p>коммуникативные: выразительно читать и пересказывать текст; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;</p> <p>личностные: заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.</p>
		Произведения для детей. К.Г.Паустовский «Стальное колечко».	1	
		К.Г.Паустовский «Стальное колечко». Составление плана.	1	
		К.Г. Паустовский «Стальное колечко». Обучение пересказу по плану.	1	
		Научно-познавательные рассказы К.Г.Паустовского «Какие бывают дожди».	1	
		К.Г.Паустовского «Заячьи лапы».	1	
		К.Г.Паустовского «Тёплый хлеб»	1	
		Рассказы о природе К.Г.Паустовского	1	
		И.С.Тургенев «Воробей».	1	
		Урок-утренник «Моя любимая книга».	1	
		С.Маршак «Урок родного языка».	1	
		С.Маршак «Ландыш».	1	
		Пьесы-сказки.	1	
		С.Маршака «Кошкин дом».	1	
		Обобщение по разделу.	1	
Юмористические произведения	8	Юмористические рассказы.	1	<p>Различать исторические, юмористические и фантастические рассказы;</p> <p>- выделять смысловые части рассказа, составлять план, рассказывать по плану подробно и кратко;</p> <p>регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока;</p> <p>составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p>
		К.Г.Паустовский «Кот - ворюга».	1	
		Л. Пантелеева. «Честное слово».	1	
		Л. Пантелеева. «Честное слово». Продолжение.	1	
		Исторические рассказы. Л.Пантелеев «Камилл и учитель».	1	
		Л.Пантелеев «Камилл и учитель». Продолжение работы.	1	

		Л.Пантелеев «Новенькая».	1	познавательные : вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
		Урок-обобщение по разделу .	1	
Зарубежная литература	10	Дж. Лондон «Бурый волк».	1	Называть произведения зарубежных писателей; работа с текстом (деление на части, выделение отдельных эпизодов, составление плана); регулятивные : составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, осуществлять анализ и синтез; коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения
		Дж. Лондон «Бурый волк». Продолжение работы.	1	
		Дж.Лондон «Бурый волк». Завершение работы.	1	
		Э.Сетон – Томпсон «Чинк».	1	
		Э.Сетон – Томпсон «Чинк». Продолжение работы.	1	
		Э.Сетон – Томпсон «Чинк». Завершение работы.	1	
		Дж. Чиарди «Джон Джей Плентни и кузнечик Дэн».	1	
		Обобщение по разделу « Произведения зарубежных писателей».	1	
		Комплексная разноуровневая контрольная работа.	1	
		Библиотечный урок «Летнее чтение».	1	
Библиографическая культура (работа с детской книжной и	12	Для детей А.Гайдар «Горячий камень».	1	Закрепить понятие «автор-рассказчик»; обучать краткому
		А.Гайдар «Тимур и его	1	

справочной литературой)		команда».		художественному пересказу; регулятивные : составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план); осуществлять анализ и синтез; коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.
		А.Гайдар «Тимур и его команда».	1	
		Продолжение работы.		
		С.Михалков «Аркадий Гайдар»	1	
		К.Г.Паустовский «Об А.П.Гайдаре». Книги о детях.	1	
		В.Ю.Драгунский «Девочка на шаре».	1	
		М.Пришвина «Моя Родина».	1	
		М.Пришвин «Двойной след».	1	
		М.Пришвин о животных. «Выскочка».	1	
		М.Пришвин «Жаркий час».	1	
		В. Чалмаев «Воспоминания о М.М.Пришвине».	1	
	Книги о природе. Обобщение по разделу.	1		
Итого	129			

4 класс				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные направления воспитательной деятельности (УУД)
Произведения о Родине, героических страницах истории	13	Стихи о Родине. А.А. Блок «Россия».	1	Познакомить с произведениями русских поэтов о Родине, сравнивать их. Выразительно читать наизусть стихотворения, определять тему и главную мысль произведения. Познакомить с литературным понятием – «метафора». Учить находить метафоры в тексте. Читать вслух и про себя тексты учебников,
		Стихи для детей. А.А. Блок «Рождество».	1	
		Стихи о Родине. К.Д. Бальмонт «Россия».	1	
		Стихи о природе. К.Д. Бальмонт «К зиме».	1	
		Стихи о природе. К.Д. Бальмонт «Снежинка».	1	
		Стихи о природе. К.Д. Бальмонт «Камыши».	1	
		Сказочные стихи. К.Д. Бальмонт «У чудищ».	1	
		Сказочные стихи. К.Д.	1	

		Бальмонт «Как я пишу стихи».		других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
		Стихи о родной природе. Н.М. Рубцов «Березы».	1	
		Стихи о Родине. Н.М. Рубцов «Тихая моя родина», «Ласточка».	1	
		Обобщение по произведениям Н.М. Рубцова.	1	
		С.В.Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома», «Как бы жили мы без книг?».	1	
		Г.Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».	1	
Фольклор (устное народное творчество)	10	Произведения фольклора. Волшебная сказка. «Иван-царевич и серый волк».	1	Сравнивать произведения фольклора по жанрам и темам, выделять особенности народных сказок. Соотносить главную мысль произведения с предложенными поговорками, подбирая самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раз. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Различать и сравнивать произведения фольклора (загадка, поговорка, песенка, скороговорка). Различать и сравнивать
		Былина «Волх Всеславович».	1	
		Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком».	1	
		Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	1	
		Песня-слава «Русская Земля», героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».	1	
		Обобщение. Книги с фольклорными произведениями.	1	
		Мифы Древней Греции «Арион», «Дедал и Икар».	1	
		Славянский миф «Ярило-солнце». Древнеиндийские мифы «Творение», «Создание ночи».	1	
		Древнекитайский миф	1	

		<p>«Подвиги стрелка И».</p> <p>Книги Древней Руси. «О князе Владимире», «Деятельность Ярослава». Первая славянская азбука. Отрывки из «Повести временных лет».</p>	1	<p>произведения фольклора (загадка, пословица, песенка, скороговорка).</p> <p>Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>Прививать уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов. Познакомить с мифами разных народов. Сравнить мифы разных народов.</p> <p>Прививать уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>Учить словесному описанию героев, подробному пересказу. Уметь находить ответы на вопросы в тексте. Работать с энциклопедией, дополнительной литературой.</p> <p>Определять тему и главную мысль произведения; ставить вопросы к тексту, выполнять задания к тексту и отвечать на вопросы к тексту.</p>
<p>Творчество И.А. Крылова</p>	4	<p>И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей»; И.И. Хемницер «Стрекоза»; Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи».</p>	1	<p>Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения</p>

		И.И. Хемницер «Друзья». И.А. Крылов «Крестьянин в беде». А.Е. Измайлов «Кукушка», «Лестница».	1	данного раздела. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Учиться выразительно читать наизусть басни русских писателей, определять их тему и главную мысль. Называть жанровые признаки басен, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.
		И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет», «Осел и соловей». С. Михалков «Слово о Крылове».	1	
		Обобщение по разделу «Творчество И.А. Крылова».	1	
Творчество Пушкина	А.С.	2	1	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Учиться ставить вопросы к тексту, выполнять задания к тексту и отвечать на
		Повторение изученных произведений А. С. Пушкина. «Осень» (отрывки). «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». И.И. Пущин «Записки о Пушкине».	1	
		А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля.	1	

				<p>вопросы к тексту; делить текст на смысловые части и составлять простой план</p> <p>Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p>
Творчество М.Ю. Лермонтова	3	М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...», «Парус».	1	<p>Определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>Учиться выразительно читать наизусть стихотворения М.Ю. Лермонтова, сравнивать их между собой и с произведениями других поэтов, находить эпитеты.</p> <p>Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <p>Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p> <p>Учить высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, самостоятельно работать прозаическими и лирическими произведениями.</p> <p>Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого</p>
		Стихи о природе. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «Утес».	1	
		М.Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».	1	

				этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	9	Стихи о природе. И.А. Бунин «Гаснет вечер, даль синее», «Детство».	1	Учить рисовать словесные картины, выразительно читать стихотворения. Ставить вопросы к тексту, выполнять задания к тексту и отвечать на вопросы к тексту; Самостоятельно выбирать книги на определенную тему; Самостоятельно выбирать и определять содержание книги по ее элементам, определять тему и жанр незнакомой книги. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Учить читать стихотворения выразительно наизусть. Находить и сравнивать рифмы в тексте.
		Стихи для детей. Н.А.Заболоцкий «Детство».	1	
		Стихи русских поэтов. К.И. Чуковский «Н.А. Некрасов».	1	
		Обобщение. «Стихи русских поэтов».	1	
		Стихи С.Я. Маршака. «Словарь».	1	
		С.Я. Маршак «Загадки», «Зелёная застава».	1	
		С.Я. Маршак - переводчик. Р. Бернс «В горах мое сердце...».	1	
		Библиотечный урок «С.Я.Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик». Контрольный урок.	1	
Н.А.Заболоцкий «Весна в лесу». «Лебедь в зоопарке». Библиотечный урок. «Стихи русских поэтов».	1			
Творчество Л.Н. Толстого	6	Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого. «Воспоминания Л.Н. Толстого».	1	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или
		Художественные рассказы. Л.Н. Толстой «Акула».	1	
		Басня. Л.Н. Толстой «Мужик и Водяной».	1	
		Научно-познавательный рассказ. Л.Н. Толстой	1	

		«Черепаша».		развёрнутом виде.
		Познавательный рассказ Л.Н. Толстой «Русак».	1	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
		Былина Л.Н. Толстого «Святогор – богатырь». Обобщение по произведениям Л.Н. Толстого.	1	Учить делить текст на части, озаглавливать каждую часть, пересказывать подробно, выборочно, кратко. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Понимать точку зрения другого. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.
Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	5	Произведения о детях. Н.Г. Гарин-Михайловский «Старый колодезь».	1	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
		Н.Г. Гарин-Михайловский «Старый колодезь».	1	Уметь сравнивать сказки народные и авторские, высказывать своё отношение к героям произведений, находить сравнения, делить текст на смысловые части и составлять простой план. Пересказывать и рассказывать произведение по плану.
		Глава из повести «Детство Тёмы».	1	Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих
		Произведения о детях. К.М. Станюкович «Максимка». Д.Н. Мамин-Сибиряк «Вертел».	1	
		Обобщение по теме «Произведения русских писателей о детях».	1	

				норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России. Определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
Произведения о животных и родной природе	14	В.А. Жуковский «Песня», «Ночь», «Вечер», «Загадки».	1	Определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Различать и сравнивать сказки народные и литературные. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Учиться ставить вопросы к тексту, выполнять задания к тексту и отвечать на вопросы к тексту; делить текст на смысловые части и составлять простой план Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения
		Волшебные сказки. В.А. Жуковский «Спящая царевна».	1	
		В.А. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Коцея бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери».	1	
		Обобщение по теме «Произведения В.А. Жуковского».	1	
		Литературные сказки. П.П. Ершов «Конек-Горбунок» (отрывок).	1	
		П.П. Ершов «Конек-Горбунок» (отрывок).	1	
		Произведения о детях. Обобщение по теме «Русские поэты».	1	
		Сказки В.М. Гаршина. «Лягушка-путешественница».	1	
		Авторские сказки. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	
		Обобщение по теме «Литературные сказки».	1	
		Рассказы о животных. А.И. Куприн «Скворцы».	1	
		Сказки и легенды русских писателей. А.И. Куприн «Четвероных».	1	
		Произведения о	1	

		животных. Э. Сетон-Томпсон «Виннипегский волк», В.М. Песков «В гостях у Сетона-Томпсона».		данного раздела.
		Обобщение по разделу «Произведения о животных».	1	
Пьеса	3	Пьеса-сказка С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» (Знакомство).	1	Учиться чтению по ролям, выразительно наизусть произведения С.Я.Маршака. Находить в тексте изученные литературные приёмы. Самостоятельно выбирать и определять содержание книги по ее элементам, определять тему и жанр незнакомой книги. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России. Определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
		Пьеса-сказка С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» (Подготовка спектакля).	1	
		Пьесы-сказки. С.Я. Маршак «Сказка про козла».	1	
Юмористические произведения	5	Приключенческая литература. Д. Свифт «Гулливер в стране лилипутов	1	Определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Познакомить с юмористическими и фантастическими произведениями. Учить эмоциональной отзывчивости, понимать настроение
		Д. Свифт «Гулливер в стране лилипутов».	1	
		». В. Рыбаков «О книге Дж. Свифта».	1	
		Юмористические рассказы о детях и для детей. Н.Носов «Федина задача».	1	
		Юмористические стихи. И. Гамазкова «Страдания». Драгунский «Тайное становится явным».	1	

				<p>литературного произведения, осознавать схожесть и различие настроения героев, авторской точки зрения.</p> <p>Давать общую оценку достоинств произведения.</p> <p>Оценивать эмоциональное состояние героев, анализировать их действия и поступки.</p>
Зарубежная литература	7	Произведения о детях. В. Гюго «Козетта».	1	<p>Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p> <p>Познакомить с произведениями зарубежных писателей разных жанров, создавать небольшой устный текст на заданную тему. Учить делить текст на части, озаглавливать каждую часть, пересказывать подробно, выборочно, кратко. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p>
		В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	1	
		Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок).	1	
		Х.К. Андерсен «Дикие лебеди», «Самое невероятное».	1	
		Стихотворение Х.К. Андерсена «Дети года».	1	
		Х.К. Андерсен «Девочка со спичками».	1	
		К.Г. Паустовский «Великий сказочник». Обобщение по теме «Книги зарубежных писателей».	1	
Библиографическая культура (работа с детской книжной и справочной литературой)	14	Очерки о Родине. И.Соколов-Микитов «Родина».	1	<p>Познакомить с юмористическими и фантастическими произведениями.</p> <p>Учить эмоциональной отзывчивости, понимать настроение литературного произведения, осознавать схожесть и различие настроения героев, авторской точки зрения.</p> <p>Давать общую оценку достоинств</p>
		М.Шолохов «Любимая мать-отчизна».	1	
		Очерки о людях. А. Куприн «Сказки Пушкина».	1	
		Н.Шер «Картины-сказки». М.Горький «О сказках».	1	
		Темы очерков. Р.Сеф. «О стихах Джона Чиауди».	1	

		Детские журналы и газеты. Библиотечный урок «Писатели о писателях». Обобщение.	1	произведения. Оценивать эмоциональное состояние героев, анализировать их действия и поступки.
		М.Горький «О книгах». Ю.Яковлев «Право на жизнь».	1	Сравнивать персонажей разных произведений, выявлять отношение к ним автора, высказывать собственную оценку, подтверждать собственные суждения текстом произведения.
		Произведения о детях войны. В.П. Катаев «Сын полка».	1	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.
		К.М.Симонов «Сын артиллериста». Книги и детские журналы о детях войны.	1	Планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
		В мире фантастики. Н.Вагнер «Фея Фантаста».	1	Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.
		Н.Вагнер «Береза». Н.Вагнер «Сказка».	1	Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.
		Н.Вагнер «Руф и Руфина». Обобщение.	1	Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.
		Итоговая контрольная работа.	1	
		Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.	1	
Итого	95			

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
МБОУ СОШ № 1
им. В.С. Устинова
от 28 августа 2023 года № 1
Руководитель МО
_____ М.Н. Постол

СОГЛАСОВАНО

Ответственная за учебно-
воспитательную работу в МБОУ
СОШ №1 им. В.С. Устинова
_____ Т.А. Ткачёва
29 августа 2023 г.