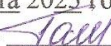


муниципальное образование Брюховецкий район

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1 имени В.С. Устинова
с.т. Брюховецкой
муниципального образования Брюховецкий район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от «30» августа 2023 года протокол № 1
Председатель  Н.Л. Чернышева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По спецкурсу «Искусство устной и письменной речи»

Уровень образования (класс) среднее общее образование 10-11 класс

Количество часов 68

Учитель Гомзина Елена Вячеславовна

Программа разработана в соответствии и на основе ФГОС среднего общего образования – 2012г.

с учётом Федеральной рабочей программы по учебным предметам «Алгебра и начала анализа» (базовый уровень) и «Геометрия» (базовый уровень), приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023г. № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (зарегистрирован 12.07.2023г. № 74228).

с учетом Авторской программы для общеобразовательных учреждений «Искусство устной и письменной речи, 10 -11 классы.» / Автор- составитель: С. И. Львова. -- М.: «Мнемозина», 2014.

Рабочая программа по предмету «Искусство устной и письменной речи» 10-11 классы (базовый уровень)» составлена на основе авторской программы для общеобразовательных учреждений «Искусство устной и письменной речи, 10 -11 классы.» / Автор- составитель: С. И. Львова. -- М.: «Мнемозина», 2011; Примерной основной образовательной программы среднего общего образования по русскому языку, внесенной в реестр образовательных программ, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 08 апреля 2015 года № 1/5) и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования по учебному предмету «Искусство устной и письменной речи», изучаемому на базовом уровне, предназначена для обучающихся 10-11 классов общеобразовательной школы

Данная программа разработана на основе:

1. Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Закона Краснодарского края от 16.07.2013 № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае» (с изменениями и дополнениями).
3. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в ред. приказа Минпросвещения России от 11.12.2020 № 712).
4. Федерального закона от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;
5. Указа Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»;
6. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.)
7. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (вступает в силу с 1 сентября 2021 года).
9. Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 882/391 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
10. Учебного плана МБОУ СОШ №1 им. В.С. Устинова на 2021-2022 уч.год .

Данная программа разработана

- с учётом Примерной основной образовательной программой среднего общего образования по русскому языку, внесенной в реестр образовательных программ, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 08 апреля 2015 года № 1/5)

-с учётом Примерной программы воспитания, утвержденной на ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 года № 2/20.

- с учётом Письма министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края от 13.07.2021 г. № 47-01-13-14546/21 «О рекомендациях по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов и календарно- тематического планирования».

1. Планируемые результаты освоения спецкурса «Искусство устной и письменной речи» 10-11 классы (базовый уровень)

Результаты базового уровня ориентированы на общую функциональную грамотность, получение компетентностей для повседневной жизни и общего развития. Эта группа результатов предполагает:

- понимание предмета, ключевых вопросов и основных составляющих элементов изучаемой предметной области, что обеспечивается не за счёт заучивания определений и правил, а посредством моделирования и постановки проблемных вопросов культуры, характерных для данной предметной области;
- умение решать основные практические задачи, характерные для использования методов и инструментария данной предметной области;
- осознание рамок изучаемой предметной области, ограниченности методов и инструментов, типичных связей с некоторыми другими областями знания.
-

Личностные результаты:

понимание русского языка как одной из основных национально – культурных ценностей русского народа;
осознание эстетической ценности русского языка;
достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств.

Личностные результаты в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности отражают сформированность, в том числе в части

1. Гражданского воспитания

через готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературных произведениях, написанных на русском

языке; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературных произведениях, написанных на русском языке; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

2. Патриотического воспитания

через осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России ; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране

3. Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей

посредством ориентации на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовности оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активного неприятия асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4. Приобщения детей к культурному наследию (эстетического воспитания)

через восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы, русского языка и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Популяризации научных знаний среди детей (ценности научного познания)

посредством ориентации в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладения языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладения основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установки на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

6. Физического воспитания и формирования культуры здоровья

через осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе посредством осмысления собственного опыта и выстраивания дальнейших целей; умение принимать себя и других, не осуждая; использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

7. Трудового воспитания и профессионального самоопределения

через установку на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее..

8. Экологического воспитания

посредством ориентации на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения; активного неприятия действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознания своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовности к участию в практической деятельности экологической направленности.

Метапредметные результаты:

владение всеми видами речевой деятельности (аудирование и чтение):
понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли, основной и дополнительной информацией);

владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт – диски учебного назначения, ресурсы Интернета); свободно пользоваться словарями различных видов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способствовать к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования; умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо: способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог – расспрос, диалог – побуждение, диалог – обмен мнениями; сочетание разных видов диалога);

соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;

соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом, участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;

способствовать использованию родного языка как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, бурятского, литературы и др.);

коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого – либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально – культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

представления об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры в жизни человека и общества; понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

усвоение основных научных знаний о родном языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики и ее основных разделов; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная, монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь; научный, публицистический, официально – деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально – делового стилей и разговорной речи; функционально – смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение; текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

опознавание и анализ единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

понимание коммуникативно – эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов.

К концу обучения выпускник научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения)
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам

К концу обучения выпускник получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

– оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

2. Содержание спецкурса «Искусство устной и письменной речи» (базовый уровень) 10 класс (34 часа)

Функциональные разновидности русского языка (16 ч) Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как функциональные разновидности современного русского языка.

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлечённость, обобщённость, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Учебно-научный стиль. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Культура учебно-научного общения (устная и письменная формы).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические и синтаксические особенности делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма делового документа. Культура официально-делового общения (устная и письменная формы).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности. Лексические, морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.

Понятие публичной речи. Основные качества публичной речи: правильность (владение нормами литературного языка), точность, ясность, выразительность (воздействие речи на эмоции и чувства слушающих), богатство речи, содержательность, логичность, уместность (соответствие слов и выражений целям и условиям произнесения речи).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические и синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Виды речевой деятельности (6 ч)

Речь как деятельность. Фазы речевой деятельности: мотивационно-ориентировочная, планирующая, исполнительная, контрольная. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Чтение как вид речевой деятельности. Использование разных видов чтения (ознакомительного, изучающего, просмотрового и др.) в зависимости от коммуникативной задачи. Приёмы работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и интернет – ресурсы.

Аудирование (слушание) как вид речевой деятельности. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; адекватное восприятие информации, выраженной как явно, так и в скрытой форме; овладение приёмами, повышающими эффективность слушания устной монологической речи; применение правил эффективного слушания в ситуации диалога.

Говорение как вид речевой деятельности. Монологические и диалогические высказывания. Диалог различных видов. Способы адекватного реагирования на обращённую речь, вступления в речевое общение, привлечения внимания собеседника, поддержания или завершения разговора и т. п. Соблюдение этики речевого взаимодействия в спорах и диспутах.

Письмо как вид речевой деятельности. Содержание письменного высказывания и его языковое оформление. Культура письма.

Особенности устной и письменной речи (12 ч)

Особенности устной речи: использование средств звучащей речи (темп, тембр, громкость голоса, интонация), жестов и мимики; ориентация на собеседника, на слуховое и зрительное восприятие речи, возможность учитывать немедленную реакцию слушателя. Повторы, прерывистость речи – типичные свойства устного высказывания. Диалог и монолог как разновидности устной речи. Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ, краткий и развёрнутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д. Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению устного высказывания. Риторика как искусство мыслить и говорить. Из истории русского ораторского искусства.

Особенности письменной речи: использование средств письма для передачи мысли (буквы, знаки препинания, дефис, пробел); ориентация на зрительное

восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата; возможность возвращения к написанному, совершенствования текста и т. п. Формы письменных высказываний и их признаки: письма, записки, репортажи, сочинения (разные типы), деловые бумаги, рецензии, статьи, конспект, план, реферат и т.п.

Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению письменного высказывания. Образцы русской письменной речи.

Речевая культура использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, компьютер, телефакс, электронная почта и др.) Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

11 класс (34 часа)

Сбор материала для письменного и устного высказывания (5ч.)

Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли.

Выбор коммуникативной стратегии: анализ речевой ситуации, оценка будущих слушателей/читателей, предстоящей речевой обстановки, осознание цели будущего высказывания (письменного или устного). Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего высказывания. Анализ литературы по теме: составление библиографии, отбор книг, статей, интернет – публикаций по теме; их чтение и составление конспектов (полных или сжатых), тезисов, аннотаций и т.п. Конспектирование лекций учителя на заданную тему, особенности письменной передачи текста, воспринимаемого на слух.

Организация самостоятельной поисковой деятельности с использованием интернет – ресурсов в процессе подбора материала по теме реферата (выступления). Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отражёнными в прочитанных текстах, в прослушанных выступлениях, докладах, лекциях по теме. Выделение главной и второстепенной информации. Отбор наиболее удачных и ярких доказательств основной мысли в соответствии с целью и ситуацией речевого общения. Прямое и обратное доказательство. Тезисы и аргументы.

Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.

Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании (7ч.)

Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана. Продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения. Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления. Особенности вступления и заключения публичного выступления.

Основная часть речевого высказывания. Подчиненность доказательств главной идее текста. Обдумывание последовательности в изложении доказательств как условие развития главной мысли высказывания. Логические формы и приёмы изложения (дедукция, индукция, аналогия). Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов. Заключение и основная мысль текста (устного и письменного). Функция заключения, варианты

заклучений. Смысловые части письменного текста и абзац. Разные способы связи частей текста и предложений.

Смысловые части устного высказывания и интонационные средства их связи. Логичность и упорядоченность мысли как требование к письменному и устному речевому высказыванию. Риторические вопросы, вопросно-ответный ход как способ развития мысли текста. Причинно-следственные отношения и способы их выражения в речи (лексические, синтаксические). Языковые средства, подчёркивающие движение мысли в письменном тексте. Использование специфических средств письма для точной передачи мысли; абзац, знаки препинания, заглавные буквы и др.

Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли. Стили произношения (нейтральный, высокий и разговорный), их особенности и уместность использования в разных ситуациях общения.

Уместное использование интонации, мимики и жестов как условие точности, правильности и выразительности устной речи.

Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств (6 ч.)

Работа над точностью и правильностью речевого высказывания.

Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли. Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

Вариативность норм. Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфографический, орфоэпический, толковый, словарь грамматических трудностей, словарь и справочники по русскому правописанию.

Уместное использование языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации. Уместное использование жестов, мимики, телодвижений и позы в разных ситуациях устного общения. Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, ясности и стилистической уместности речи.

Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов, языковых средств, наиболее подходящий в данной речевой ситуации.

Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя (6ч.)

Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя. Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи: риторическое обращение, инверсия, синтаксический параллелизм, анафора, эпифора, антитеза, оксюморон, градация, эллипсис, умолчание т.д. Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя. Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателя.

Интонационные особенности предложений, содержащих стилистические фигуры.

Публичная защита реферата (10 ч)

Психолого-физиологическая подготовка к выступлению. Репетиция речи. Выработка уверенности в себе. Продумывание внешнего вида.

Психологическая готовность к трудностям публичного выступления.

Основные критерии оценки выступления на защите реферата:

содержательность; соответствие языковым нормам; выразительность речи; успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения реферата.

3. Тематическое планирование спецкурса «Искусство устной и письменной речи» для 10-11 классов (базовый уровень) 10 класс

Номер раздела, урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ – компетенции, межпредметные понятия	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Функциональные разновидности русского языка	(16)		
<i>1.1.</i>	<i>Научный стиль</i>	<i>4</i>	<p>Личностные: формирование знания о своей этнической принадлежности, о народах и этнических группах России, освоение национальных ценностей, традиций, культуры. Формирование навыков анализа, сопоставления, сравнения</p> <p>Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе языкового анализа</p> <p>Коммуникативные: проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений</p>	
1.	Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля.	1		2,3,4
2.	Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Учебно-научный стиль.	1		2,3,4,6
3.	Основные жанры научного стиля.	1		1,2,3,4, 8
4.	<i>Практикум.</i> Культура учебно – научного общения (устная и письменная формы).	1		1,2,3,4,
<i>1.2.</i>	<i>Официально-деловой стиль</i>	<i>3</i>	<p>Личностные: формирование навыков индивидуальной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения лингвистической задачи</p>	
5.	Официально-деловой стиль,	1		1,2,5,7

	сферы его использования, назначение. Основные признаки официально – делового стиля.		Регулятивные: самостоятельное решение учебной задачи. Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.	
6.	Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. Основные жанры. Форма делового документа.	1	Коммуникативные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания контрольного диктанта.	1,2,3,4
7.	<i>Практикум.</i> Культура официально – делового общения (устная и письменная формы).	1		1,2,3,7
1.3.	<i>Публицистический стиль</i>	4	Личностные: формирование познавательного интереса к творческой деятельности	
8.	Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля.	1	Регулятивные: в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи. Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.	3,4,5,7
9.	Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры.	1	Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	1,3,4,6
10.	Понятие публичной речи. Основные качества публичной речи.	1		1,2,3,7
11.	<i>Семинар.</i> Культура публичной речи.	1		3,4,5,7
1.4.	<i>Разговорная речь</i>	2	Личностные: проявлять интерес к выполнению задания; осознавать на основе текста нравственные нормы	
12.	Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи.	1	Коммуникативные: осуществлять индивидуальный контроль. Регулятивные: выполнять учебные действия в письменной речи. Познавательные: строить ответ в устной форме в соответствии с поставленной задачей	1,3,4,6
13.	<i>Практикум.</i> Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.	1		3,4,5,7
1.5.	<i>Язык художественной литературы</i>	3	Личностные: проявлять интерес к выполнению задания; осознавать на основе текста нравственные нормы	
14.	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка.	1	Коммуникативные: осуществлять индивидуальный контроль. Регулятивные: : строить ответ в устной форме в соответствии с поставленной задачей Познавательные: строить ответ в	3,4,5,7

15.	<i>Практикум.</i> Основные признаки художественной речи.	1	письменной форме в соответствии с поставленной задачей	1,3,4,6
16.	Зачёт по разделу «Функциональные разновидности русского языка».	1		1,2,3,7
2.	Виды речевой деятельности	(6)		
17.	Речь как деятельность. Фазы речевой деятельности. Виды речевой деятельности.	1	Личностные: формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи	3,4,5,8
18.	Чтение как вид речевой деятельности. Использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи.	1	Регулятивные: в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи. Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	1,2,6
19.	<i>Практикум.</i> Приёмы работы с учебной книгой и другими информационными источниками.	1		2,3,7
20.	Аудирование (слушание) как вид речевой деятельности.	1		3,4,5,7
21.	Говорение как вид речевой деятельности.	1		
22.	Письмо как вид речевой деятельности.	1		1,3,4,6
3.	Особенности устной и письменной речи.	(12)		
3.1.	Особенности устной речи	6		
23.	Особенности устной речи. Повторы, прерывистость речи – типичные свойства устного высказывания.	1	Личностные: формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования контроля и самооценки.	3,4,5,7
24.	Диалог и монолог как разновидности устной речи.	1	Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	1,3,4,6
25.	<i>Практикум.</i> Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения.	1	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования особенностей устной речи, строить ответ в устной и письменной форме в соответствии с поставленной задачей	1,2,3,7
26.	Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению	1		3,4,5,7

	устного высказывания.			
27.	Риторика как искусство мыслить и говорить.	1		3,4,5,7
28.	<i>Семинар.</i> Из истории русского ораторского искусства.	1		
3.2.	<i>Особенности письменной речи</i>	6		
29.	Особенности письменной речи. Формы письменных высказываний и их признаки.	1	Личностные: Проявлять интерес к выполнению задания; осознавать на основе текста нравственные нормы. формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности	1,2,6
30.	Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению письменного высказывания.	1	Коммуникативные: осуществлять индивидуальный контроль. использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования контроля и самооценки.	2,3,7
31.	<i>Практикум.</i> Образцы русской письменной речи.	1	Регулятивные: выполнять учебные действия в письменной речи. определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	3,4,5,7
32.	Речевая культура использования технических средств коммуникации.	1		3,4,5,7
33.	<i>Практикум.</i> Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.	1	Познавательные: строить ответ в письменной форме в соответствии с поставленной задачей	1,3,4,6
34.	Зачёт по изученным темам курса.	1		1,2,3,7
	ИТОГО	34		3,4,5,7
	Практикумов - 8; Семинаров - 2; Зачётов - 2.			3,4,5,7


11 класс


№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ – компетенции, межпредметные понятия	
1.	Сбор материала для устного и письменного высказывания	(5)	Личностные: формирование знания о своей этнической принадлежности, о народах и этнических группах России, освоение национальных ценностей, традиций, культуры. Формирование навыков анализа, сопоставления, сравнения Регулятивные: применять методы	
1.	Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли. Выбор	1		2,3,4

	коммуникативной стратегии.		информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе языкового анализа Коммуникативные: проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений, объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания устного и письменного высказывания	
2.	Работа над содержанием речи.	1		2,3,4,6
3.	Организация самостоятельной поисковой деятельности с использованием интернет – ресурсов.	1		1,2,3,4, 8
4.	Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отражёнными в прочитанных текстах, в прослушанных выступлениях.	1		1,2,3,4,
5.	<i>Практикум.</i> Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.	1		1,2,6,7
2.	Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании	(7)	Личностные: формирование навыков индивидуальной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения лингвистической задачи Регулятивные: самостоятельное решение учебной задачи. Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Коммуникативные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания устного высказывания	
6.	Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана	1		1,2,3,4
7.	Продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения..	1		1,2,3,7
8.	Смысловые части письменного текста и устного высказывания	1		1,2,5,7
9.	Логичность и упорядоченность мысли как требование к письменному и устному речевому высказыванию.	1		3,4,5,7
10.	Причинно-следственные отношения и способы их выражения в речи.	1		1,3,4,6
11.	Использование специфических средств письма для точной передачи мысли.	1		1,2,3,7
12.	Уместное использование интонации, мимики и жестов как условие точности.	1		3,4,5,7
3.	Точность и правильность письменного и устного	(6)		

	высказывания, уместность используемых средств.			
13.	Работа над точностью и правильностью речевого высказывания.	1	Личностные: проявлять интерес к выполнению задания; осознавать на основе текста нравственные нормы Коммуникативные: осуществлять индивидуальный контроль.	1,3,4,6
14.	Языковая норма и ее признаки.	1	Регулятивные: выполнять учебные действия в письменной речи. Познавательные: строить ответ в устной форме в соответствии с поставленной задачей	3,4,5,7
15.	Нормативные словари современного русского языка и справочники.	1		1,2,5,7
16.	Зачёт. Использование языковых средств с учетом особенностей речевой ситуации.	1	Личностные: проявлять интерес к выполнению задания; осознавать на основе текста нравственные нормы Коммуникативные: осуществлять индивидуальный контроль.	3,4,5,7
17.	Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, ясности и стилистической уместности речи.	1	Регулятивные: : строить ответ в устной форме в соответствии с поставленной задачей Познавательные: строить ответ в письменной форме в соответствии с поставленной задачей	1,3,4,6
18.	Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания.	1		1,2,3,7
4.	Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя.	(6)		
19.	Выразительность речи.	1	Личностные:	3,4,5,8
20.	Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя.	1	формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи Регулятивные: в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи. определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества	1,2,6
21.	Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи.	1		2,3,7
22.	Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателя.	1	Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	3,4,5,7
23.	Жест, мимика, тон, темп высказывания как средство эмоционального воздействия на слушателя.	1		1,2,5,7
24.	<i>Практикум.</i> Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.	1		1,3,4,6
5.	Публичная защита	(10)		

	реферата.			
25.	Психолого-физиологическая подготовка к выступлению.	1	<p>Личностные: формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности</p> <p>Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования контроля и самооценки.</p> <p>Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования особенностей устной речи, строить ответ в устной и письменной форме в соответствии с поставленной задачей</p>	1,2,5,7
26.	Репетиция речи.	1		3,4,5,7
27.	Выработка уверенности в себе.	1		1,3,4,6
28.	Продумывание внешнего вида.	1		1,2,3,7
29.	Психологическая готовность к трудностям публичного выступления.	1		3,4,5,7
30.	Основные критерии оценки выступления на защите реферата: содержательность; соответствие языковым нормам.	1		3,4,5,7
31.	Основные критерии оценки выступления на защите реферата: выразительность речи; успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения реферата.	1		1,2,5,7
32.	Практикум. Публичная защита реферата. Представление тезисов.	1	<p>Личностные: проявлять интерес к выполнению задания; осознавать на основе текста нравственные нормы.</p> <p>Коммуникативные: осуществлять индивидуальный контроль.</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в письменной речи.</p> <p>Познавательные: строить ответ в устной форме в соответствии с поставленной задачей</p>	2,3,7
33.	Практикум. Публичная защита реферата. Анализ недочётов.	1		1,2,6
34.	Итоговое занятие.	1		2,3,7
	ИТОГО	34		3,4,5,7
	Зачётов – 1			3,4,5,7
	Практикумов - 4			

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО учителей русского языка,
литературы, истории и эстетического цикла
 Е.В.Гомзина

СОГЛАСОВАНО
Ответственная за УВР
 Т.А.Ткачёва

Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

«29» августа 2023 г

