


муниципальное образование Брюховецкий район

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1 имени В.С. Устинова
ст. Брюховецкой
муниципального образования Брюховецкий район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от «30» августа 2023 года протокол № 1
Председатель  Н.Л. Чернышева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По русскому языку

Уровень образования (класс) основное общее образование 5-9 класс

Количество часов 714

Учитель Гомзина Елена Вячеславовна

Программа разработана в соответствии с ФГОС основного общего образования – 2010г.,

с учётом Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (базовый уровень), приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023г. № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (зарегистрирован 12.07.2023г. № 74223),

с учётом Авторской программы по русскому языку к линии УМК М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капинос, В.В. Львова.- М. : Просвещение, 2017.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта, примерной программы по русскому языку в соответствии с программой под редакцией М.М. Разумовской, вышедшей в издательстве «Дрофа» в 2017 году. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Цели обучения русскому языку:

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умениями формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

2. Общая характеристика учебного предмета, курса

Содержание курса русского языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью

образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе **компетентностного подхода**, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаковой, но и в деятельностной форме. Каждый раздел курса представлен в виде двух блоков.

В первом (под цифрой 1) дается перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления и особенности их функционирования. Во втором (под цифрой 2) перечисляются основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать. Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются: *коммуникативные универсальные учебные действия* (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.); *познавательные универсальные учебные действия* (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); *регулятивные универсальные учебные действия* (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях.

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 714 ч. В том числе: в 5 классе — 170 ч, в 6 классе — 204 ч, в 7 классе — 136 ч, в 8 классе — 102 ч, в 9 классе — 102 ч.

Таким образом, в данной программе реализованы современные подходы к проектированию учебного содержания:

- ориентир на взаимосвязанное формирование лингвистической, языковой, коммуникативной и культурологической компетенций; на развитие всех видов речевой деятельности,
- формирование навыков чтения-понимания, выразительного чтения, письма, работы с научной информацией, представленной в разных видах;
- реализация принципов индивидуализации, уровневой дифференциации, использование коммуникативно-ориентированных упражнений, стимулирующих познавательную и творческую активность учащихся, а также способствующих совершенствованию коммуникативной компетенции на всех этапах обучения, в том числе и при обучении языковым темам курса.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета:

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:
Аудирование и *чтение*:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

Говорение

и

письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по

русскому языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Направленность процесса обучения на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов потребовала усиления коммуникативно-деятельностной составляющей курса. В связи с этим развиваются следующие аспекты работы, обеспечивающие овладение в процессе обучения:

1) языком науки и в связи с этим — формирование навыков чтения текстов лингвистического содержания, а также способности строить рассуждения на лингвистическую тему;

2) метапредметными умениями и навыками и универсальными учебными действиями, предполагающими формирование и развитие умений обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы и т. п.;

3) функциональной грамотностью, способностью применять разные виды деятельности, чтобы самостоятельно получать новые знания и применять их в учебной, учебно-проектной деятельности;

4) умениями использовать информационно-коммуникационные технологии в процессе изучения русского языка в школе.

Первая содержательная линия представлена в программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология»,

«Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».

Третья содержательная линия представлена разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными.

Усиление направленности курса на достижение личностных результатов обучения предполагает формирование таких важных качеств личности ребёнка, как ответственность, способность к самообразованию, к проявлению самостоятельности в процессе обучения, потребности регулярно обращаться к словарно-справочной литературе, интернет-справочникам для разрешения возникающих при обучении трудностей, способность к самооценке, развитие познавательных интересов и способностей учащихся. Учебники, реализующие данную программу, характеризуются направленностью на всестороннее развитие личности средствами предмета: развитие мышления и речи учащихся, их эмоционально-волевой сферы, логического мышления. Материалы учебников направлены на то, чтобы ученики могли понять роль языка в жизни людей, осознать богатство русского языка. На этой основе воспитывается любовь к родному языку, стремление к самообразованию, к овладению языковой, коммуникативной компетенциями, необходимыми для успешной учебной и трудовой деятельности.

5. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 – 9 КЛАССАХ

5 класс

О языке

Значение языка в жизни человека. Высказывания великих людей о русском языке. Основные разделы лингвистики. *Высказывания великих людей о русском языке: М. В. Ломоносов.*

РЕЧЬ

Речь

Р е ч ь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация - условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Т е к с т как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка.

Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

С т и л ь р е ч и, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Т и п ы р е ч и: повествование, описание, рассуждение.

Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

Фонетика, орфоэпия

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова. Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова.

Графика

Алфавит. Использование алфавита. Правильное название букв алфавита.

Звуки и буквы. Обозначение звуков буквами. Использование *ь* для обозначения мягкости. Двойная роль букв *е, ё, ю, я*.

Письмо. Орфография

Значение письма в жизни общества.

Орфография как раздел лингвистики. Правописание морфем. Правописание И, У, А после шипящих. Правописание ЧН, НЧ, НЩ, РЩ, ЩН. Правописание корней. Правила написания гласных в корнях слов. Правила написания согласных в корнях слов. Правописание падежных окончаний существительных. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание слов с Ъ и Ь. Употребление Ь для смягчения согласных и после шипящих. Правописание -ться и -тся. Употребление разделительных Ъ и Ь. *Не* с глаголами. Слитные и раздельные написания.

СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА

Предмет изучения морфематики. Морфема как минимальная значимая единица слова.

Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфематики и орфографии.

СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение.

Служебные части речи.

Синтаксис и пунктуация

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые.

Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами *а, но, одиночным и*). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью.

Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами *и, а, но, что, чтобы, потому что, если* и др.

Прямая речь после слов автора и перед словами автора.

Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме.

Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами.

Лексика. Словообразование. Орфография.

Предмет изучения лексики.

Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов. Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарём и его использование

в речевой практике. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.

Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы.

Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные.

Понятие о механизме образования слов в русском языке.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение.

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.

Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении (, и т. п.). Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям.

Правописание приставок на *з/с*. Правописание корней *-лож-//-лаг-*; *-рос- //-раст-//-рац-*. Буквы *о—ё* после шипящих в корне. Буквы *и—ы* после *ц* в разных частях слов.

Общепотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова.

Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.

Толковый словарь и его использование в речевой практике.

Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской.

Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов.

Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.

Текстовая функция лексического повтора.

Морфология. Правописание

Самостоятельные части речи

Глагол

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание *не* с глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах (закрепление).

Виды глаголов. Корни с чередованием *и—е* (*-мир-//-мер-*; *-тир- // -тер-* и др.), их правописание.

Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание.

Повелительное наклонение; значение, образование, правописание.

Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм; верное произношение отдельных глагольных форм. Текстовая функция видовременных форм.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи

Основные способы образования имен существительных.

Правописание суффиксов *-чик-* (*-щик-*), *-ек-* (*-ик-*). Собственные и нарицательные имена существительные. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Род имен существительных. Колебания в роде имён существительных. Склонение имен существительных. Правописание НЕ с существительными. Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных.

Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.

Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа *бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне* и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (*шимпанзе, кенгуру, шоссе*). Правильное образование некоторых грамматических форм: *пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят* и др. Произношение согласных перед *е* в заимствованных словах (типа *ателье, термин*), правильное ударение в существительных (типа *километр, обеспечение, щавель* и др.); терминов русского языка.

Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имен прилагательных.

Разряды имен прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имен прилагательных с основой на шипящий.

Степени сравнения имен прилагательных.

Склонение имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных.

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

Образная, эмоциональная функция имен прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имен прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

Культура речи. Правильное произношение краткой формы прилагательных (*сильна*), прилагательных с твердыми и мягкими основами (*бескрайный—бескрайний, искренно—искренне*); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (*красивее, длиннее*).

Стилистическая роль имен прилагательных.

О ЯЗЫКЕ

Слово как основная единица языка

РЕЧЬ

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Текст Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический прием, повышающий выразительность речи, и повтор-недочет.

Стили речи: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы — инструкция, объявление

Типы речи. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, деловое (информативное) повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

Речь. Язык. Правописание. Культура речи (на основе изученного в 5 классе)

Правописание

Орфография: употребление прописных букв; буквы *ъ* и *ь*; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными и именительном падеже.

Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.

Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание, произношение и употребление в речи

Морфология и синтаксис как разделы грамматики.

Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью.

Словообразование имен существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, суффиксально-приставочный, сложение. Сложносокращенные слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имен существительных, прилагательных и глаголов.

Правописание сложных имен существительных и прилагательных; употребление *н*, *nn* в именах прилагательных, образованных от имен существительных; правописание приставок *при-* и *пре-*, букв *ы*—*и* в корне после приставок.

Правильное и выразительное употребление в речи имен существительных, прилагательных и глаголов. *Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба.*

Морфология.

Причастие и деепричастие

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. *Не* с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Употребление причастий в текстах разных стилей.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. *Не* с деепричастиями.

Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей. *Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртене.*

Культура речи. Орфоэпические особенности причастий и деепричастий. Правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами. Текстобразующая функция деепричастных оборотов.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Числительные простые, сложные и составные; их правописание.

Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания.

Нормы употребления числительных в устной речи.

Правильное чтение (с учетом грамматических норм) текстов с именами числительными.

Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов.

Культура речи. Правильное употребление в речи имен числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (*оба, обе; двое, трое*) с именами существительными. Правильное произношение имен числительных.

Местоимение

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков.

Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении.

Правописание неопределенных и отрицательных местоимений; раздельное написание-предлогов с местоимениями.

Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение местоимений: *их* (не «ихний»), *о нём* (не «о нём») и т. д.

7 К Л А С С

О ЯЗЫКЕ

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

РЕЧЬ

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Текст. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы *и, да, а, но, же*.

Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Типы речи: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека; рассуждения-размышления.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Закрепление и углубление изученного в 6 классе

Звуковая сторона речи: звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. *Не* с глаголами, причастиями, деепричастиями.

Морфология. Орфография Наречие

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Степени сравнения наречий.

Правописание *не* и *ни* в наречиях; *не* с наречиями на *-о (-е)*; *о* и *а* в конце наречий; *ь* после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, *н—ни* в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов.

Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (знакомство).

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию.

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

Культура речи. Правильное произношение наиболее употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

Служебные части речи

Предлог

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.

Правописание предлогов.

Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (*отзыв о книге, рецензия на книгу* и т. д.). Употребление существительных с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*. Правильное произношение предлогов.

Союз

Общее понятие о союзе.

Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Правописание союзов типа *зато, чтобы, так-1 же, тоже*, соотносимых с формами других частей | речи.

Культура речи. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Правильное произношение союзов.

Частица

Общее понятие о частице.

Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.).

Правописание частиц *не к ни* с различными частями речи и в составе предложения.

Частицы как средство выразительности речи.

Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.

Междометия и звукоподражательные слова

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета.

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов в речи.

Трудные случаи разграничения языковых явлений

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка; *по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло* (гл.) — *стекло* (сущ.), *что* (мест.) — *что* (союз), *обежать — обижать* и т. п.

Повторение изученного в 7 классе

8 К Л А С С

О ЯЗЫКЕ

Русский язык в кругу других славянских языков.

Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

РЕЧЬ

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа:

репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе);

репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

Синтаксис и пунктуация

Словосочетание и предложение

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

Культура речи. Построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных и восклицательных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи. Варианты произношения в устной речи.

Синтаксис простого предложения

Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

Односоставные простые предложения

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные).

Культура речи. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Употребление в описании назывных предложений для обозначения времени и места. Использование личных и безличных предложений как синтаксических синонимов.

Неполные предложения

Понятие о неполных предложениях.

Культура речи. Употребление неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

Предложения с однородными членами

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие

слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с союзами *не только..., но и..., как..., так и...*. Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи. Интонация предложений с обобщающими словами при однородных членах.

Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями

Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Использование обращений в разных стилях речи как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Интонация при обращении. Правильное произношение русских имен и отчеств в роли обращения.

Синонимика вводных слов. Стилистические различия между ними. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Вводные слова как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с вводными словами и предложениями.

Предложения с обособленными членами

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных деепричастных оборотов и простых сказуемых). Деепричастные обороты как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с обособленными и уточняющими членами.

Прямая и косвенная речь

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.

Культура речи. Интонация предложений с прямой речью. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

9 КЛАСС

О языке

Русский язык среди языков мира. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Общие сведения о языке

РЕЧЬ

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Деловые бумаги: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Обобщение изученного в 5—8 классах

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Синтаксис сложного предложения

Сложное предложение

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Сложносочиненное предложение

Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.

Запятая между частями сложносочиненного предложения.

Культура речи. Интонация сложносочиненного предложения. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочиненного предложения и ряда простых предложений.

Сложноподчиненное предложение

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды сложноподчиненных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Культура речи. Синонимика союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

Бессоюзное сложное предложение

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

Сложное предложение с разными видами связи

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений. Интонационные особенности предложений изученных синтаксических конструкций.

В связи с поэтапным введением учебного предмета «Русский родной язык» и согласно Учебному плану школы на период 2021-2024 годов рабочая программа по предмету «Русский язык» в 5-9-х классах сокращена на 7 часов в каждом из указанных классов.

Русский язык. 5 класс.(по М.М. Разумовской)

Номер урока	Содержание (разделы, подразделы)	Кол-во часов	Кол-во часов
		РП - 2017 на 170 часов (5 ч в нед.)	РП - 2021 на 163 часа (4,8 ч в нед.)
1.	<u>О языке и речи</u>	<u>5</u>	<u>5</u>
2.	<u>Закрепление и углубление изученного в начальных классах</u>	<u>26</u>	<u>26</u>
2.1.	Фонетика. Графика.	(3)	(3)
2.2.	Текст	(4)	(4)
2.3.	Письмо. Орфография.	(10)	(10)
2.4.	Слово и его строение	(2)	(2)
2.5.	Слово как часть речи. Морфология.	(3)	(3)
2.6.	Текст (продолжение)	(4)	(4)
3.	<u>Систематический курс русского языка</u>	<u>32</u>	<u>29</u>
3.1.	Фонетика. Орфоэпия	(7)	(6)
3.2.	Лексика. Словообразование. Правописание	(19)	(18)
3.3.	Стили речи	(6)	(5)
4.	<u>Синтаксис и пунктуация (вводный курс)</u>	<u>32</u>	<u>30</u>
4.1.	Синтаксис и пунктуация	(23)	(21)
4.2.	Типы речи	(4)	(4)
4.3.	Строение текста	(5)	(5)
5.	<u>Морфология. Правописание.</u>	<u>65</u>	<u>63</u>
5.1.	Глагол	(18)	(17)
5.2.	Строение текста (продолжение)	(5)	(5)
5.3.	Имя существительное	(16)	(16)
5.4.	Строение текста (продолжение)	(7)	(7)
5.5.	Соединение типов речи в тексте.	(7)	(7)
5.6.	Имя прилагательное	(12)	(11)
6.	<u>Повторение изученного в 5 классе.</u>	<u>10</u>	<u>10</u>
ИТОГО		170	163

Русский язык. 6 класс (по М.М. Разумовской)

Номер урока	Содержание (разделы, подразделы)	Кол-во часов	Кол-во часов
		РП на 204 часа (6 ч в нед.)	РП на 197 часов (5,8 ч в нед.)
1.	<u>О языке</u>	<u>1</u>	<u>1</u>
2.	<u>Повторение изученного в 5 классе</u>	<u>21</u>	<u>21</u>
2.1.	<i>Речь.</i>	2	2
2.2.	<i>Правописание.</i>	16	16
2.3.	<i>Речь (продолжение).</i>	3	3
3.	<u>Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание и употребление в речи.</u>	<u>71</u>	<u>71</u>
3.1	<i>Части речи и члены предложения.</i>	3	3
3.2.	<i>Имя существительное.</i>	15	15
3.3.	<i>Речь.</i>	7	7
3.4.	<i>Имя прилагательное.</i>	17	17
3.5.	<i>Речь.</i>	5	5
3.6.	<i>Глагол.</i>	24	24
4.	<u>Морфология</u>	<u>103</u>	<u>96</u>
4.1.	<i>Причастие.</i>	27	25
4.2.	<i>Речь. Типы речи. Повествование.</i>	8	8
4.3.	<i>Деепричастие.</i>	23	22
4.4.	<i>Речь. Типы речи. Описание.</i>	4	4
4.5.	<i>Имя числительное.</i>	13	13
4.6.	<i>Речь. Типы речи. Описание (продолжение).</i>	2	2
4.7.	<i>Местоимение</i>	22	19
4.8.	<i>Речь. Текст.</i>	4	3
5.	<u>Повторение изученного в 6 классе.</u>	<u>(8)</u>	<u>(8)</u>
ИТОГО		204 ч	197 ч

Русский язык. 7 класс. (по М.М. Разумовской)

Номер урока	Содержание (разделы, подразделы)	Кол-во часов	Кол-во часов
		РП на 136 часов (4 ч в нед.)	РП на 129 часов (3,8 ч в нед.)
<u>1.</u>	<u>О языке</u>	<u>(1)</u>	<u>(1)</u>
<u>2.</u>	<u>Повторение изученного в 5—6 классах</u>	<u>(14)</u>	<u>(14)</u>
<u>3.</u>	<u>Правописание: орфография и пунктуация (повторение и углубление)</u>	<u>(27)</u>	<u>(26)</u>
<u>4.</u>	<u>Речь. Публицистический стиль</u>	<u>(5)</u>	<u>(5)</u>
<u>5.</u>	<u>МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ</u>	<u>80</u>	<u>79</u>
<u>5.1.</u>	<u>Наречие. Речь.</u>	<u>(41)</u>	<u>(38)</u>
<u>5.2.</u>	<u>Служебные части речи.</u>	<u>(33)</u>	<u>(32)</u>
<u>5.2.1.</u>	<u>Предлог. Речь.</u>	<u>10</u>	<u>10</u>
<u>5.2.2.</u>	<u>Союз. Речь.</u>	<u>12</u>	<u>11</u>
<u>5.2.3.</u>	<u>Частица.</u>	<u>11</u>	<u>11</u>
<u>5.2.4.</u>	<u>Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи</u>	<u>(6)</u>	<u>(4)</u>
<u>6.</u>	<u>Речь.</u>	<u>(5)</u>	<u>(5)</u>
<u>7.</u>	<u>Обобщающее повторение</u>	<u>(4)</u>	<u>(4)</u>
	ИТОГО	136	129 ч.

Русский язык. 8 класс (по М.М. Разумовской)

Номер урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Кол-во часов
		РП на 102 часа (3 ч в нед.)	РП на 95 часов (2,8 ч в нед.)
<u>1.</u>	<u>О языке</u>	<u>1</u>	<u>1</u>
<u>2.</u>	<u>Повторение и обобщение изученного в 5—7 классах</u>	<u>12</u>	<u>10</u>
2.1.	Разновидности речи	(3)	(2)
2.2.	Орфография и морфология (повторение).	(7)	(6)
2.3.	Речь (повторение)	(2)	(2)
<u>3.</u>	<u>Синтаксис и пунктуация</u>	<u>85</u>	<u>80</u>
3.1.	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса	(5)	(5)
3.2.	Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения.	(12)	(12)
3.3.	Речь. Жанры публицистики. Репортаж.	(4)	(4)
3.4.	Односоставное простое предложение.	(9)	(7)
3.5.	Неполное предложение	(3)	(3)
3.6.	Речь. Жанры публицистики. Статья.	(3)	(3)
3.7.	Простое осложнённое предложение	(39)	(36)
3.7.1.	<i>Предложения с однородными членами</i>	12	10
3.7.2.	<i>Предложения с обращениями, вводными конструкциями, междометиями</i>	11	10
3.7.3.	<i>Предложения с обособленными членами</i>	16	16
3.8.	Речь. Жанры публицистики (продолжение)	(5)	(5)
3.9.	Прямая и косвенная речь	(5)	(5)
<u>4.</u>	<u>Повторение изученного в 8 классе.</u>	<u>4</u>	<u>4</u>
	ИТОГО	102 ч.	95 ч.

Русский язык. 9 класс (по М.М. Разумовской)

Номер урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов
		РП на 102 часа (3 ч в нед.)
<u>1.</u>	<u>О языке</u>	<u>1</u>
<u>2.</u>	<u>Повторение изученного в 5—8 классах</u>	<u>14</u>
<u>3.</u>	<u>Синтаксис сложного предложения.</u>	<u>73</u>
3.1.	Сложное предложение	4
3.2.	Сложносочинённое предложение	4
3.3.	Стили речи. Художественный стиль речи и язык художественной литературы	4
3.4.	Сложноподчинённое предложение	9
3.5.	Текст. Строение текста	2
3.6.	Сложноподчинённое предложение (продолжение)	8
3.7.	Речевые жанры. Путевые заметки.	4
3.8.	Сложноподчинённое предложение (продолжение)	9
3.9.	Речевые жанры. Рецензия	3
3.10.	Сложноподчинённое предложение (окончание)	5
3.11	Речевые жанры. Эссе	2
3.12.	Бессоюзное сложное предложение	10
3.13.	Стили речи (продолжение). Деловая речь.	2
3.14.	Сложное предложение с разными видами связи	7
<u>4.</u>	<u>Итоговое повторение.</u>	<u>14</u>
Итого		102 ч

**Тематическое поурочное планирование с указанием разделов и всех тем
Русский язык. 5 класс (по М.М. Разумовской)**

Номер урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Кол-во часов
		РП на 170 часов (5 ч в нед.)	РП на 163 часа (4,8 ч в нед.)
1.	<u>О языке и речи</u>	<u>5</u>	<u>5</u>
1.	Зачем человеку нужен язык.	1	1
2.	Что мы знаем о русском языке.	1	1
3.	Что такое речь (в отличие от языка).	1	1
4.	Речь монологическая и диалогическая.	1	1
5.	Речь устная и письменная.	1	1
2.	<u>Закрепление и углубление изученного в начальных классах</u>	<u>26</u>	<u>26</u>
2.1.	Фонетика. Графика.	(3)	(3)
6.	Звуки и буквы. Алфавит.	1	1
7.	Что обозначают буквы е, ё, ю, я.	1	1
8.	Фонетический разбор слова.	1	1
2.2.	Текст	(4)	(4)
9.	Что такое текст (повторение)	1	1
10.	Тема текста.	1	1
11.	Основная мысль текста.	1	1
12.	Сочинение «Памятный день летних каникул».	1	1
2.3.	Письмо. Орфография.	(10)	(10)
13.	Зачем людям письмо	1	1
14.	Орфография. Нужны ли правила?	1	1
15.	Орфограммы гласных корня. Правила обозначения буквами гласных звуков	1	1
16.	Орфограммы согласных корня. Правила обозначения буквами согласных звуков	1	1
17.	Буквенные сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу; нч, чн, чк, нщ, щн, рщ	1	1
18.	Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов	1	1
19.	Разделительные ь и ы	1	1
20.	Не с глаголами	1	1
21.	Правописание –тся и ться в глаголах	1	1
22.	Диктанг.	1	1

2.4.	Слово и его строение	(2)	(2)
23.	Почему корень, приставка, суффикс, окончание - значимые части слова	1	1
24.	Как образуются формы слова	1	1
2.5.	Слово как часть речи. Морфология.	(3)	(3)
25.	Самостоятельные части речи	1	1
26.	Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы	1	1
27.	Служебные части речи: предлог, союз, частица	1	1
2.6.	Текст (продолжение)	(4)	(4)
28.	От чего зависит порядок расположения предложений в тексте	1	1
29.	Абзац как часть текста	1	1
30.	План текста	1	1
31.	Сжатие и развёртывание текста	1	1
3.	Систематический курс русского языка	<u>32</u>	<u>29</u>
3.1.	Фонетика. Орфоэпия	(7)	(6)
32.	Что изучает фонетика	1	1
33.	Звуки гласные и согласные	1	1
34.	Слог, ударение	1	1
35.	Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков.	1	1
36.	Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова	2	1
37.	Контрольная работа по фонетике и орфоэпии.	1	1
3.2.	Лексика. Словообразование. Правописание	(19)	(18)
38.	Как определить лексическое значение слова	1	1
39.	Сколько лексических значений имеет слово	1	1
40.	Когда слово употребляется в переносном значении. Основные виды тропов. Фразеологизмы.	2	1
41.	Как пополняется словарный запас русского языка	1	1
42.	Как образуются слова в русском языке. Основные способы образования слов	1	1
43.	Разбор слова по составу	1	1
44.	Какие чередования гласных и согласных происходят в словах	1	1
45.	Правописание чередующихся гласных в корнях –лаг- -лож- и –рос- - -раст- (-ращ-)	1	1
46.	Буквы о-ё после шипящих в корне слова	1	1
47.	Чем отличаются друг от друга слова-омонимы	1	1
48.	Что такое профессиональные и диалектные слова	1	1

49.	О чём рассказывают устаревшие слова	1	1
50.	Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова.	1	1
51.	Правописание корней слов.	1	1
52.	Правописание приставок.	1	1
53.	Буквы и-ы после ц	1	1
54.	Значение, строение и написание слова	1	1
55.	Диктант с заданиями.	1	1
3.3.	Стили речи	(6)	(5)
56.	Что изучает стилистика. Разговорная и книжная речь.	2	1
57.	Культура речевого поведения	1	1
58.	Художественная речь	1	1
59.	Научно-деловая речь	1	1
60.	Изложение «Барсучонок»	1	1
4.	<u>Синтаксис и пунктуация</u> (вводный курс)	<u>32</u>	<u>30</u>
4.1.	Синтаксис и пунктуация	(23)	(21)
61.	Что изучают синтаксис и пунктуация	1	1
62.	Словосочетание	2	1
63.	Предложение. Интонация предложения	1	1
64.	Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения	1	1
65.	Главные члены предложения	1	1
66.	Тире между подлежащим и сказуемым	1	1
67.	Предложения распространённые и нераспространённые	1	1
68.	Второстепенные члены предложения. Дополнение	1	1
69.	Второстепенные члены предложения. Определение. обстоятельство	1	1
70.	Однородные члены предложения	1	1
71.	Обобщающие слова при однородных членах предложения	1	1
72.	Контрольная работа. Комплексный анализ текста.	1	1
73.	Обращение	1	1
74.	Синтаксический разбор простого предложения	1	1
75.	Сложное предложение и его структура в сопоставлении с простым предложением.	1	1
76.	Союз и в сложном предложении	1	1
77.	Запятая между частями сложного предложения	1	1
78.	Прямая речь.	2	1

79.	Диалог	1	1
80.	Повторение и обобщение изученного по синтаксису, пунктуации, орфографии	1	1
81.	Контрольная работа по разделу «Синтаксис и пунктуация»	1	1
4.2.	Типы речи	(4)	(4)
82.	Что такое тип речи	1	1
83.	Описание, повествование.	1	1
84.	Рассуждение	1	1
85.	Оценка действительности	1	1
4.3.	Строение текста	(5)	(5)
86.	Строение текста типа рассуждения-доказательства	1	1
87.	Строение текста типа рассуждения-доказательства. Анализ текстов.	1	1
88.	Контрольная работа по темам «Типы речи» и «Строение текста»	1	1
89.	Соединение типов речи в одном тексте. Контрольная работа №9. Изложение «Джек здоровается».	1	1
90.	Анализ изложения.	1	1
5.	Морфология. Правописание.	65	63
5.1.	Глагол	(18)	(17)
91.	Самостоятельные и служебные части речи.	1	1
92.	Что обозначает глагол. Правописание не с глаголами (закрепление)	2	1
93.	Как образуются глаголы	1	1
94.	Вид глагола	1	1
95.	Корни с чередованием букв <i>е - и</i>	1	1
96.	Неопределённая форма глагола (инфинитив)	1	1
97.	Правописание –тся и –ться в глаголах.	1	1
98.	Наклонение глагола	1	1
99.	Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола	1	1
100.	Как образуется повелительное наклонение глагола	1	1
101.	Времена глагола	1	1
102.	Времена глагола. Ударение в глаголах прошедшего времени.	1	1
103.	Спряжение глагола. Лицо и число. Разноспрягаемые глаголы.	1	1
104.	Правописание безударных личных окончаний глагола	1	1
105.	Безличные глаголы.	1	1
106.	Переходные и непереходные глаголы.	1	1
107.	Зачёт по теме «Глагол»	1	1

5.2.	Строение текста (продолжение)	(5)	(5)
108.	Как связываются предложения в тексте.	1	1
109.	«Данное» и «новое» в предложениях	1	1
110.	Строение текста типа повествования	1	1
111.	Подготовка к сочинению «Как я однажды...».	1	1
112.	Написание сочинения «Как я однажды...».	1	1
5.3.	Имя существительное	(16)	(16)
113.	Что обозначает имя существительное	1	1
114.	Как образуются имена существительные	1	1
115.	Употребление при письме суффиксов –чик-, -щик-	1	1
116.	Употребление при письме суффиксов существительных –ек-, -ик-	1	1
117.	Слитное и раздельное написание не с существительными	1	1
118.	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	1	1
119.	Имена существительные собственные и нарицательные	1	1
120.	Род имён существительных. Существительные общего рода	1	1
121.	Род несклоняемых имён существительных	1	1
122.	Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа	1	1
123.	Падеж и склонение имён существительных	1	1
124.	Морфологический разбор имени существительного.	1	1
125.	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных	1	1
126.	Употребление имён существительных в речи	1	1
127.	Диктант с заданиями.	1	1
128.	Анализ диктанта.	1	1
5.4.	Строение текста (продолжение)	(7)	(7)
129.	Строение текста типа описания предмета	1	1
130.	Редактирование текстов типа описания предмета художественного стиля	1	1
131.	Редактирование текстов типа описания предмета делового стиля.	1	1
132.	Создание текстов типа описания предмета художественного и делового стиля	1	1
133.	Этюды-зарисовки.	1	1
134.	Сочинение на тему «Знакомьтесь, мой друг...».	1	1
135.	Анализ сочинения.	1	1
5.5.	Соединение типов речи в тексте.	(7)	(7)

136.	Типы речи в тексте.	1	1
137.	Анализ и редактирование текста художественного стиля.	1	1
138.	Анализ и редактирование текста делового стиля.	1	1
139.	Подготовка к сочинению «Что я люблю делать и почему».	1	1
140.	Написание сочинения «Что я люблю делать и почему».	1	1
141.	Изложение «Друг детства».	1	1
142.	Анализ изложения.	1	1
5.6.	Имя прилагательное	(12)	(11)
143.	Что обозначает имя прилагательное	1	1
144.	Имена прилагательные качественные.	1	1
145.	Имена прилагательные относительные и притяжательные.	1	1
146.	Правописание безударных окончаний имён прилагательных	2	1
147.	Образование имён прилагательных	1	1
148.	Прилагательные полные и краткие	1	1
149.	Правописание кратких прилагательных на шипящий.	1	1
150.	Сравнительная степень сравнения имён прилагательных	1	1
151.	Превосходная степень сравнения имён прилагательных	1	1
152.	Диктант по теме «Имя прилагательное».	1	1
153.	Анализ контрольного диктанта.	1	1
6.	<u>Повторение изученного в 5 классе.</u>	<u>10</u>	<u>10</u>
154.	Текст. Стили речи. Типы речи.	1	1
155.	Фонетика. Графика. Орфоэпия.	1	1
156.	Лексика.	1	1
157.	Словообразование. Правописание	1	1
158.	Синтаксис и пунктуация	1	1
159.	Глагол.	1	1
160.	Имя существительное	1	1
161.	Имя прилагательное	1	1
162.	Итоговая контрольная работа	1	1
163.	Анализ итоговой контрольной работы.	1	1
ИТОГО		170	163

Русский язык. 6 класс (по М.М. Разумовской)

Номер урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Кол-во часов
		РП на 204 часа (6 ч в нед.)	РП на 197 часов (5,8 ч в нед.)
1.	<u>О языке</u>	1	1
1.	Слово – основная единица языка.	1	1
2.	<u>Повторение изученного в 5 классе</u>	21	21
2.1.	<i>Речь.</i>	2	2
2.	Повторение изученного в 5 классе. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.	1	1
3.	Речь. Типы речи (повторение)	1	1
2.2.	<i>Правописание.</i>	16	16
4.	Орфография и пунктуация.	1	1
5.	Повторение изученного в 5 классе по орфографии.	1	1
6.	Повторение изученного в 5 классе по пунктуации.	1	1
7.	Употребление прописных букв.	1	1
8.	Буквы ь и ъ.	1	1
9.	Орфограммы корня. Безударные гласные, проверяемые и непроверяемые.	1	1
10.	Орфограммы корня. Проверяемые и непроверяемые согласные. Буквы о-ё после шипящих.	1	1
11.	Орфограммы корня. Правописание корней с чередованием. Буквы И – Ы после Ц.	1	1
12.	Правописание окончаний слов. Правописание окончаний имён существительных и имён прилагательных.	1	1
13.	Правописание окончаний слов. Правописание окончаний глаголов.	1	1
14.	Слитное и раздельное написание не с глаголами.	1	1
15.	Слитное и раздельное написание не с существительными.	1	1
16.	Слитное и раздельное написание не с прилагательными.	1	1
17.	Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными. Обобщение.	1	1
18.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по разделу «Повторение изученного в 5 классе».	1	1
19.	Анализ контрольного диктанта.	1	1
2.3.	<i>Речь (продолжение).</i>	3	3
20.	Текст (повторение).	1	1
21.	<i>Р.р. Подготовка к написанию сочинения по летним впечатлениям.</i>	1	1
22.	<i>Р.р. Написание сочинения по летним впечатлениям.</i>	1	1

3.	<u>Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание и употребление в речи.</u>	<u>71</u>	<u>71</u>
3.1	<i>Части речи и члены предложения.</i>	3	3
23.	Части речи и члены предложения	1	1
24.	Части речи.	1	1
25.	Члены предложения.	1	1
3.2.	<i>Имя существительное.</i>	15	15
26.	Роль имени существительного в предложении.	1	1
27.	Словообразование имён существительных. Приставочный и суффиксальный способы.	1	1
28.	Типичные модели приставочно-суффиксального способа образования.	1	1
29.	Бессуффиксный способ образования.	1	1
30.	Сложение и его разновидности.	1	1
31.	Правописание сложных имён существительных	1	1
32.	Правописание слов с начальной частью пол- (полу-)	1	1
33.	Употребление имён существительных в речи.	1	1
34.	Лингвистические словари и их роль.	1	1
35.	Использование имён существительных в создании фразеологизмов, сравнений, метафор.	1	1
36.	<i>Р.р. Подготовка к написанию сочинения по картине В. Васнецова "Витязь на распутье".</i>	1	1
37.	<i>Р.р. Написание сочинения по картине В. Васнецова "Витязь на распутье".</i>	1	1
38.	Произношение имён существительных.	1	1
39.	Контрольная работа по теме «Имя существительное».	1	1
40.	Анализ контрольной работы по теме «Имя существительное».	1	1
3.3.	<i>Речь.</i>	7	7
41.	Стили речи. Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля.	1	1
42.	Научное рассуждение.	1	1
43.	<i>Р.р. Изложение учебно-научного текста «Связанные корни».</i>	1	1
44.	Определение научного понятия.	1	1
45.	Рассуждение-объяснение.	1	1
46.	Официально-деловой стиль речи.	1	1
47.	Речевая ситуация, стилевые черты, специфические языковые средства официально-делового стиля речи.	1	1
3.4.	<i>Имя прилагательное.</i>	17	17
48.	Роль имени прилагательного в предложении.	1	1
49.	Словообразование имён прилагательных.	1	1

50.	Основные способы словообразования имён прилагательных (повторение).	1	1
51.	Словообразовательные цепочки.	1	1
52.	Имена прилагательные-паронимы.	1	1
53.	Правописание сложных прилагательных	1	1
54.	Слитное и дефисное написание сложных имён прилагательных	1	1
55.	Контрольная работа по грамматике (имя существительное, имя прилагательное).	1	1
56.	Анализ контрольной работы по грамматике (имя существительное, имя прилагательное).	1	1
57.	Правописание н и nn в прилагательных, образованных от существительных	1	1
58.	Орфографические правила и исключения написания н и nn в прилагательных	1	1
59.	<i>Р.р. Сочинение- миниатюра по картине А.М. Герасимова «Дары осени».</i>	1	1
60.	Употребление имён прилагательных в речи	1	1
61.	Прилагательные-синонимы и антонимы.	1	1
62.	Переносное значение прилагательных в художественном тексте.	1	1
63.	Произношение имён прилагательных.	1	1
64.	Нормы произношения в области имён прилагательных.	1	1
3.5.	<i>Речь.</i>	5	5
65.	Текст. Повторение: «данное» и «новое» в предложениях текста.	1	1
66.	Средства связи предложений в тексте	1	1
67.	Употребление параллельной связи предложений в тексте с повтором	1	1
68.	Всё о повторе.	1	1
69.	<i>Р.р. Изложение текста с экспрессивным повтором «Тоска по Москве», его анализ.</i>	1	1
3.6.	<i>Глагол.</i>	24	24
70.	Роль глагола в предложении.	1	1
71.	Обобщение и систематизация изученного по теме «Глагол как часть речи». Глагол в предложении и тексте.	1	1
72.	Словообразование глаголов.	1	1
73.	Словообразовательное значение приставок в глаголах, образованных приставочным способом.	1	1
74.	Морфемный разбор с опорой на семантико-словообразовательный анализ слова.	1	1
75.	Правописание приставок пре- и при-.	1	1
76.	Орфографические правила и исключения.	1	1
77.	Семантическая основа выбора написания приставок пре- и при-.	1	1

78.	Правописание слов с неясной этимологией и заимствованных слов.	1	1
79.	Буквы ы — и в корне после приставок.	1	1
80.	Буквы ы — и в корне после приставок (обобщение изученного)	1	1
81.	Употребление глаголов в речи.	1	1
82.	Употребление глаголов в речи. Анализ текста.	1	1
83.	Глаголы-синонимы в речи. Фразеологизмы с глаголами в переносном значении.	1	1
84.	Произношение глаголов.	1	1
85.	Ударение в глаголах.	1	1
86.	Ударение в глаголах (обобщение изученного)	1	1
87.	«Проверьте свою подготовку по орфографии». Правописание имён существительных.	1	1
88.	«Проверьте свою подготовку по орфографии». Правописание имён существительных и прилагательных.	1	1
89.	«Проверьте свою подготовку по орфографии». Правописание глаголов.	1	1
90.	Контрольный диктант по теме «Глагол».	1	1
91.	Анализ контрольного диктанта.	1	1
92.	<i>Р.р. Подготовка к написанию изложения по тексту Г. Скребицкого (упр. 315).</i>	1	1
93.	<i>Р.р. Написание изложения по тексту Г. Скребицкого (упр. 315).</i>	1	1
4.	<u>Морфология</u>	103	96
4.1.	<u>Причастие.</u>	27	25
94.	Что такое причастие. Место причастия в системе частей речи.	1	1
95.	Причастие и его грамматические признаки.	1	1
96.	Признаки глагола и прилагательного в причастии.	1	1
97.	Суффиксы причастий.	1	1
98.	Грамматические и семантические различия причастия и прилагательного	1	1
99.	Причастный оборот. Признаки причастного оборота.	1	1
100.	Обособленные определения, выраженные причастными оборотами.	1	1
101.	Необособленные определения, выраженные причастными оборотами.	1	1
102.	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия.	1	1
103.	Образование действительных причастий.	1	1
104.	Образование страдательных причастий.	1	1
105.	Правописание суффиксов действительных причастий.	1	1
106.	Правописание суффиксов страдательных причастий.	1	1
107.	Правописание суффиксов причастий (обобщение).	1	1
108.	Полные и краткие причастия. Сходство и различие полных и кратких причастий.	2	1

109.	Синтаксические функции полных и кратких причастий.	1	1
110.	Произношение полных и кратких причастий	1	1
111.	Морфологический разбор причастий (закрепление).	1	1
112.	Контрольная работа по теме «Причастие».	1	1
113.	Анализ контрольной работы по теме «Причастие».	1	1
114.	Буквы н и nn в полных и кратких причастиях.	1	1
115.	Буквы н и nn в полных и кратких причастиях (закрепление и отработка навыка).	2	1
116.	Слитное и раздельное написание не с причастиями	1	1
117.	Слитное и раздельное написание не с причастиями (закрепление	1	1
118.	Слитное и раздельное написание не с причастиями (отработка навыка).	1	1
4.2.	<i>Речь. Типы речи. Повествование.</i>	8	8
119.	Повествование художественного и разговорного стилей.	1	1
120.	Детализация действия в художественном повествовании.	1	1
121.	Рассказ как один из жанров художественного повествования. Композиция рассказа.	1	1
122.	<i>Р.р. Подготовка к написанию изложения по тексту Г. Скребицкого (упр.483).</i>	1	1
123.	<i>Р.р. Написание изложения по тексту Г. Скребицкого (упр.483).</i>	1	1
124.	Повествование делового и научного стилей.	1	1
125.	Особенности строения инструктивного повествования.	1	1
126.	<i>Р.р. Сочинение в жанре рассказа «Однажды...»</i>	1	1
4.3.	<i>Деепричастие.</i>	23	22
127.	Что такое деепричастие. Основные признаки деепричастия.	1	1
128.	Глагольные и наречные признаки деепричастия. Суффиксы деепричастия.	1	1
129.	Деепричастный оборот.	1	1
130.	Знаки препинания при деепричастном обороте.	1	1
131.	Различение деепричастных и причастных оборотов.	1	1
132.	Правописание не с деепричастиями. Не с деепричастиями в сопоставлении с глаголами.	2	1
133.	Образование деепричастий	1	1
134.	Деепричастия несовершенного вида.	1	1
135.	Деепричастия совершенного вида.	1	1
136.	Образование деепричастий несовершенного и совершенного вида (обобщение).	1	1
137.	Образование деепричастий несовершенного и совершенного вида (закрепление изученного).	1	1
138.	Употребление причастий и	1	1

	деепричастий в речи.		
139.	Употребление причастий и деепричастий в речи. Анализ текста	1	1
140.	Причастия и отглагольные прилагательные.	1	1
141.	Деепричастия во фразеологизмах.	1	1
142.	Произношение глаголов, причастий.	1	1
143.	Произношение причастий, деепричастий.	1	1
144.	Произношение причастий, деепричастий (обобщение изученного).	1	1
145.	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации». Правописание причастий (закрепление).	1	1
146.	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации». Правописание деепричастий (закрепление).	1	1
147.	Контрольная работа по теме «Деепричастие».	1	1
148.	Анализ контрольной работы.		1
4.4.	<i>Речь. Типы речи. Описание.</i>	4	4
149.	Описание места. Строение текста этого типа речи.	1	1
150.	Способы связи предложений: последовательный и параллельный.	1	1
151.	<i>Р.р. Подготовка к написанию сочинения по фотографии «Кабинет Пушкина (или Лермонтова)».</i>	1	1
152.	<i>Р.р. Написание сочинения по фотографии «Кабинет Пушкина (или Лермонтова)».</i>	1	1
4.5.	<i>Имя числительное.</i>	13	13
153.	Что обозначает имя числительное.	1	1
154.	Простые, сложные и составные числительные, их правописание.	1	1
155.	Простые и сложнычислительные, их правописание.	1	1
156.	Составные числительные, их правописание.	1	1
157.	Количественные числительные, их разряды.	1	1
158.	Количественные числительные, их склонение.	1	1
159.	Количественные числительные, их правописание.	1	1
160.	Изменение порядковых числительных.	1	1
161.	Морфологический разбор имён числительных.	1	1
162.	Употребление числительных в речи.	1	1
163.	Произношение числительных.	1	1
164.	Контрольная работа по теме «Имя числительное».	1	1
165.	Анализ контрольной работы по теме «Имя числительное».	1	1
4.6.	<i>Речь. Типы речи. Описание (продолжение).</i>	2	2

166.	Описание состояния окружающей среды.	1	1
167.	<i>Р.р. Сочинение по картине И.И. Левитана «Лесистый берег».</i>	1	1
4.7.	<i>Местоимение</i>	22	19
168.	Какие слова называются местоимениями.	1	1
169.	Местоимение как часть речи.	1	1
170.	Разряды местоимений по значению.	1	1
171.	Личные местоимения.	1	1
172.	Морфологический разбор местоимений.	1	1
173.	Возвратное местоимение себя.	1	1
174.	Притяжательные местоимения.	1	1
175.	Указательные местоимения.	1	1
176.	Определительные местоимения.	1	1
177.	Вопросительно-относительные местоимения.	1	1
178.	Отрицательные местоимения.	1	1
179.	Неопределённые местоимения.	1	1
180.	Правописание неопределённых местоимений.	2	1
181.	Употребление местоимений в речи.	1	1
182.	Произношение местоимений.	1	1
183.	Местоимения в устной и письменной речи (закрепление).	1	1
184.	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации» (повторение изученного).	2	1
185.	Контрольная работа по теме «Местоимение».	1	1
186.	Анализ контрольной работы.	1	1
4.8.	<i>Речь. Текст.</i>	4	3
187.	Соединение разных типовых фрагментов в текстах о природе	2	1
188.	<i>Р.р. Подготовка к написанию изложения по тексту «Речкино имя».</i>	1	1
189.	<i>Р.р. Написание изложения по тексту «Речкино имя».</i>	1	1
5.	<u>Повторение изученного в 6 классе.</u>	(8)	(8)
190.	Имя существительное.	1	1
191.	Имя прилагательное.	1	1
192.	Глагол.	1	1
193.	Имя числительное. Местоимение.	1	1
194.	Причастие.	1	1
195.	Деепричастие.	1	1
196.	Итоговая контрольная тестовая работа.	1	1

197.	Анализ итоговой контрольной тестовой работы.	1	1
ИТОГО		204 ч	197 ч

Русский язык. 7 класс. (по М.М. Разумовской)

Номер урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Кол-во часов
		РП на 136 часов (4 ч в нед.)	РП на 129 часов (3,8 ч в нед.)
1.	<u>О языке</u>	(1)	(1)
1.	Изменяется ли язык с течением времени.	1	1
2.	<u>Повторение изученного в 5—6 классах</u>	(14)	(14)
2.	Р.р. Что мы знаем о стилях речи.	1	1
3.	Р.р. Что мы знаем о типах речи. Обобщение и углубление изученного.	1	1
4.	Фонетика и орфоэпия. Звуки речи. Фонетическая транскрипция и её роль.	1	1
5.	Фонетика и орфоэпия. Фонетический разбор слова. Правильное произношение и ударение.	1	1
6.	Фонетика и орфоэпия. Орфоэпический разбор слова.	1	1
7.	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. Способы образования слов с помощью морфем.	1	1
8.	Словообразовательная цепочка однокоренных слов и морфемное строение слова.	1	1
9.	Словообразовательное гнездо.	1	1
10.	Словообразовательный словарь.	1	1
11.	Неморфологические способы образования слов.	1	1
12.	Этимологический словарик учебника.	1	1
13.	Контрольная работа по морфемике, словообразованию, лексике, фонетике и орфоэпии.	1	1
14.	Р.р. Текст. Способы и средства связи предложений.	1	1
15.	Р.р. . Обучающее изложение по рассказу Ю.Казакова «Арктур — гончий пёс».	1	1
3.	<u>Правописание: орфография и пунктуация (повторение и углубление)</u>	(27)	(26)
16.	О роли чтения и письма в жизни людей. Орфография и пунктуация.	1	1
17.	Правила употребления некоторых букв. Буквы Ъ и Ь как разделительные.	1	1
18.	Буква Ь для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова.	1	1
19.	Буквы о — е (ё) после шипящих и ц в разных морфемах.	1	1

20.	Правописание приставок.	1	1
21.	Правописание приставок. Анализ текста.	1	1
22.	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем. Орфограммы корня.	1	1
23.	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем. Корни с чередованием.	1	1
24.	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем. Анализ текста.	1	1
25.	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем. Правописание суффиксов имён существительных.	1	1
26.	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем. Суффиксы причастий и условия их употребления.	1	1
27.	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем. Н и НН в суффиксах причастий и прилагательных.	1	1
28.	Диктант с орфографическими заданиями.	1	1
29.	Правописание окончаний. Буквы Е – И в падежных окончаниях имён существительных. Личные окончания глаголов.	1	1
30.	Правописание окончаний причастий, прилагательных, местоимений.	1	1
31.	Слитно-дефисно-раздельное написание слов. Не с глаголами, деепричастиями, причастиями.	2	1
32.	Слитно-дефисно-раздельное написание слов. Не с существительными и прилагательными.	1	1
33.	Слитно-дефисно-раздельное написание слов. Не и ни в отрицательных местоимениях.	1	1
34.	Слитно-дефисно-раздельное написание слов. Употребление дефиса.	1	1
35.	Слитно-дефисно-раздельное написание слов (обобщение изученного)	1	1
36.	Словарное богатство русского языка.	1	1
37.	Русские лингвисты: Д.Н.Ушаков, С.И.Ожегов.	1	1
38.	Грамматика: морфология и синтаксис. Что такое грамматика.	1	1
39.	Грамматика: морфология и синтаксис. Морфологический разбор слов.	1	1
40.	Грамматика: морфология и синтаксис. Синтаксический разбор словосочетаний и предложений.	1	1
41.	. Диктант с грамматическими заданиями.	1	1
4.	Речь. Публицистический стиль	(5)	(5)
42.	Р.р. Стили речи. Публицистический стиль речи.	1	1
43.	Р.р. Публицистический стиль речи.	1	1
44.	Р.р. Заметка в газету	1	1
45.	Р.р. Сочинение. Заметка в газету.	1	1
46.	Р.р. Анализ сочинения.	1	1
5.	МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ	80	79

5.1.	<u>Наречие. Речь.</u>	<u>(41)</u>	<u>(38)</u>
47.	Какие слова являются наречиями.	1	1
48.	Наречие как часть речи.	1	1
49.	Как отличить наречия от созвучных форм других частей речи.	1	1
50.	Русские лингвисты: А.Н.Гвоздев.	1	1
51.	Разряды наречий по значению.	1	1
52.	Значение наречия в предложении и тексте.	1	1
53.	Слова состояния.	1	1
54.	Степени сравнения наречий. Сравнительная степень.	1	1
55.	Степени сравнения наречий. Превосходная степень.	1	1
56.	Степени сравнения наречий в сравнении со степенями сравнения имён прилагательных.	1	1
57.	Морфологический разбор наречий.	1	1
58.	Словообразование наречий.	1	1
59.	Основные способы образования наречий	2	1
60.	Морфемный разбор наречия на основе семантико-словообразовательного анализа.	1	1
61.	Контрольная работа по теме «Наречие».	1	1
62.	Правописание наречий.	1	1
63.	Правописание наречий, образованных от существительных.	1	1
64.	Правописание наречий, образованных от местоимений.	1	1
65.	Правописание не с наречиями на о (е).	1	1
66.	Буквы н и nn в наречиях на о (е).	2	1
67.	Буквы о и е в конце наречий после шипящих.	1	1
68.	Р.р. Рассуждение-размышление.	1	1
69.	Р.р. Сочинение-рассуждение публицистического стиля по данному началу (тезису). Анализ сочинения.	1	1
70.	Правописание наречий. Буквы о и а в конце наречий.	1	1
71.	Правописание наречий. Дефис в наречиях.	1	1
72.	Правописание наречий. Дефис в наречиях (обобщение изученного)	1	1
73.	Правописание наречий. Не и ни в отрицательных наречиях.	1	1
74.	Правописание наречий. Буква ь в конце наречий после шипящих.	1	1
75.	Употребление наречий в речи.	2	1
76.	Произношение наречий.	1	1
77.	Произношение наречий. Ударение в наречиях.	1	1
78.	Повторение изученного по теме «Наречие».	1	1

79.	Диктант с грамматико-орфографическими заданиями по теме «Наречие».	1	1
80.	Р.р. Описание состояния человека.	1	1
81.	Р.р. Описание состояния человека. Способы выражения «данного» и «нового» в типовых фрагментах со значением состояния человека.	1	1
82.	Р.р. Описание состояния человека. Описание состояния человека по фотографии, репродукции картины и т.д.	1	1
83.	Р.р. Сочинение-воспоминание «Как я первый раз...».	1	1
84.	Р.р. Анализ сочинения.	1	1
5.2.	Служебные части речи.	(33)	(32)
5.2.1.	Предлог. Речь.	10	10
85.	Предлог как часть речи. Разряды предлогов.	1	1
86.	Правописание предлогов. Дефисное написание предлогов.	1	1
87.	Правописание предлогов. Слитное, раздельное написание предлогов.	1	1
88.	Употребление предлогов в речи.	1	1
89.	Р.р. Текст.	1	1
90.	Р.р. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи.	1	1
91.	Р.р. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи. Редактирование текстов.	1	1
92.	Р.р. Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.	1	1
93.	Р.р. Редактирование текстов с изменением порядка слов.	1	1
94.	Р.р. Изложение текста «Поговорим о бабушках». Анализ изложения.	1	1
5.2.2.	Союз. Речь.	12	11
95.	Союз как часть речи.	1	1
96.	Разряды союзов.	1	1
97.	Правописание союзов.	1	1
98.	Правописание союзов. Закрепление изученного.	1	1
99.	Употребление союзов в простых и сложных предложениях.	1	1
100.	Союзы в простом и сложном предложениях.	1	1
101.	Союзные слова и их роль в сложноподчинённом предложении.	1	1
102.	Диктант с грамматико-орфографическими заданиями по теме «Союзы»	1	1
103.	Р.р. Текст. Описание внешности человека. Описание предмета.	2	1
104.	Р.р. Текст. Описание внешности человека. Тексты со значением описания внешности человека.	1	1
105.	Р.р. Сочинение-миниатюра «Кто он? Портрет интересного человека».	1	1
5.2.3.	Частица.	11	11

106.	Частица как часть речи. Разряды частиц.	1	1
107.	Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с отдельными частями речи.	1	1
108.	Правописание частиц. Правила употребления и написания частиц ли, же, бы, -то, -ка.	1	1
109.	Правописание частиц. Частицы и приставки не и ни.	1	1
110.	Диктант с грамматико-орфографическими заданиями по теме «Частица»	1	1
111.	Анализ диктанта.	1	1
112.	Употребление частиц в речи.	1	1
113.	Смысловая роль частиц.	1	1
114.	Частицы в художественных произведениях.	1	1
115.	Произношение предлогов, союзов, частиц.	1	1
116.	Нормы ударения в предлогах, союзах, частицах.	1	1
5.2.4.	Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи	(6)	(4)
117.	Междометия	2	1
118.	Звукоподражательные слова	1	1
119.	Омонимия слов разных частей речи	1	1
120.	Переход одной части речи в другую	2	1
6.	Речь.	(5)	(5)
121.	Р.р. Характеристика человека. Краткая характеристика. Полная характеристика.	1	1
122.	Р.р. Характеристика человека. Деловая (информативная) и художественная (изобразительная) речь.	1	1
123.	Р.р. Характеристика человека. Подготовка к сжатому изложению.	1	1
124.	Сжатое изложение по тексту К. И. Чуковского «О Чехове».	1	1
125.	Анализ изложения.	1	1
7.	Обобщающее повторение	(4)	(4)
126.	Повторение изученного по фонетике и орфоэпии, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии	1	1
127.	Повторение изученного по грамматике, орфографии и пунктуации, развитию речи	1	1
128.	Итоговая контрольная работа.	1	1
129.	Анализ ошибок в итоговой контрольной работе.	1	1
	ИТОГО	136	129 ч.

Русский язык. 8 класс (по М.М. Разумовской)

Номер урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Кол-во часов
		РП на 102 часа (3 ч в нед.)	РП на 95 часа (2,8 ч в нед.)
<u>1.</u>	<u>О языке</u>	<u>1</u>	<u>1</u>
1.	Русский язык в семье славянских языков	1	1
<u>2.</u>	<u>Повторение и обобщение изученного в 5—7 классах</u>	<u>7 + 5 Рр</u>	<u>6 + 4Рр</u>
2.1.	Разновидности речи	(3)	(2)
2.	Разновидности речи.	1	1
3.	Стили речи.	1	1
4.	Контрольный комплексный анализ текста.	1	
2.2.	Орфография и морфология (повторение).	(7)	(6)
5.	Анализ контрольной работы. Буквы Н.НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	1	1
6.	Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи	1	1
7.	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с местоимениями и наречиями	1	1
8.	Употребление в тексте частицы НИ	1	1
9.	Употребление дефиса	1	1
10.	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.	1	1
11.	Диктант.	1	
2.3.	Речь (повторение)	(2)	(2)
12.	Анализ диктанта. Типы речи.	1	1
13.	Способы и средства связи предложений в тексте.	1	1
<u>3.</u>	<u>Синтаксис и пунктуация</u>	<u>73 +12 Рр</u>	<u>71 +9 Рр</u>
3.1.	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса	(5)	(5)
14.	Что такое словосочетание. Словосочетание и предложение.	1	1
15.	Три типа связи главного и зависимого слов в словосочетании.	1	1
16.	Синтаксический разбор словосочетания.	1	1
17.	Предложение. Общая характеристика предложения.	1	1

18.	Общая характеристика предложения.	1	1
3.2.	Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения.	(12)	(12)
19.	Интонация простого предложения.	1	1
20.	Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения.	1	1
21.	Сказуемое и способы его выражения.	1	1
22.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	1
23.	Правильное согласование главных членов предложения.	1	1
24.	Второстепенные члены предложения, их функции	1	1
25.	Определение.	1	1
26.	Дополнение.	1	1
27.	Обстоятельство.	1	1
28.	Порядок слов в предложении	1	1
29.	Диктант с дополнительными заданиями	1	1
30.	.Анализ контрольного диктанта.	1	1
3.3.	Речь. Жанры публицистики. Репортаж.	(4)	(4)
31	Репортаж.	1	1
32	Репортаж-повествование	1	1
33	Репортаж-описание	1	1
34	Сочинение в жанре репортажа.	1	1
3.4.	Односоставное простое предложение.	(9)	(7)
35	Виды односоставных предложений.	1	1
36	Определенно-личные предложения.	1	1
37	Определенно-личные предложения. Анализ текста.	1	
38	Неопределенно-личные предложения.	1	1
39	Обобщенно-личные предложения	1	1
40	Обобщение изученного по теме «Односоставные предложения»	1	
41	Безличное предложение.	1	1
42	Назывное предложение.	1	1
43	Закрепление изученного по теме «Односоставные предложения».Зачёт	1	1
3.5.	Неполное предложение	(3)	(3)
44	Понятие неполного предложения.	1	1
45	Оформление неполных предложений на письме.	1	1
46	Р.р. Сочинение по картине О.А. Кипренского «Портрет мальчика Челищева» (упр. 170)	1	1
3.6.	Речь. Жанры публицистики. Статья.	(3)	(3)

47	Речь. Жанры публицистики (продолжение). Статья. Статья в газету, понятие о жанре.	1	1
48	Статья в газету. Строение текста.	1	1
49.	Изложение с дополнительным заданием по тексту В. Ткаченко (упр. 185)	1	
3.7.	Простое осложнённое предложение	(39)	(36)
3.7.1.	Предложения с однородными членами	12	10
50.	Понятие однородности членов предложения.	1	1
51	Понятие однородности членов предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1	1
52	Понятие однородности членов предложения. Анализ текста.	1	
53	Средства связи между однородными членами предложения.	1	1
54	Сочинительная связь.	1	1
55	Интонация перечисления	1	1
56	Однородные и неоднородные определения.	1	1
57	Однородные и неоднородные определения. Анализ текста.	1	1
58	Сочинение с грамматическим заданием по картине К. Брюллова «Всадница» (упр. 217).	1	1
59	Обобщающие слова при однородных членах.	1	2
60	Диктант по теме «Однородные члены».	1	
61	Анализ контрольного диктанта.	1	
3.7.2.	Предложения с обращениями, вводными конструкциями, междометиями	11	10
62	Обращение.	1	1
63	Обращение. Анализ текстов.	1	
64	Предложения с вводными конструкциями.	1	1
65	Вводные слова, словосочетания и предложения.	1	1
66	Группы вводных конструкций по значению.	1	1
67	Отличие вводных слов от омонимичных членов предложения.	1	1
68	Сочинение с грамматическим заданием по картине К. Брюллова «Всадница» (упр. 260).	1	1
69	Вставные конструкции и их отличие от вводных слов и предложений.	1	1
70	Предложения с междометиями и словами <i>да, нет</i>	1	1
71	Контрольное тестирование по теме «Предложения с обращениями и вводными конструкциям»	1	1
72	Анализ контрольной работы.	1	1
3.7.3.	Предложения с обособленными членами	16	16
73	Понятие обособления второстепенных членов предложения	1	1
74	Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными членами.	1	1
75	Обособленные определения.	1	1
76	Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения	1	1

77	Изобразительно-выразительная функция обособленных определений в художественной речи. Практикум.	1	1
78	Обособленные приложения.	1	1
79	Особенности интонации предложений с обособленными определениями и приложениями.	1	1
80	Диктант по теме «Обособленные определения и приложения».	1	1
81	Анализ контрольного диктанта.	1	1
82	Обособленные обстоятельства	1	1
83	Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств.	1	1
84	Сопоставление обособленных и необособленных членов предложения.	1	1
85	Уточняющие члены предложения	1	1
86	Смысловые и интонационные особенности уточняющих членов предложения	1	1
87	Контрольное тестирование по теме «Уточняющие члены предложения».	1	1
88	Анализ контрольного тестирования	1	1
3.8.	Речь. Жанры публицистики (продолжение)	(5)	(5)
89	Портретный очерк; общее представление о жанре.	1	1
90	Портретный очерк: его композиция, используемые в нём типы речи и языковые средства	1	1
91	Сочинение в жанре портретного очерка	1	1
92	Урок — деловая игра «Мы делаем газету». Составление плана проекта.	1	1
93	Урок — деловая игра «Мы делаем газету». Представление проекта.	1	1
3.9.	Прямая и косвенная речь	(5)	(5)
94	Прямая речь и её оформление на письме.	1	1
95	Схемы предложений с прямой речью. Диалог.	1	1
96	Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной	1	1
97	Сжатое изложение по тексту Ю. Казакова, упр. 414 (обучающее).	1	1
98	Цитаты и их оформление на письме	1	1
4.	<u>Повторение изученного в 8 классе.</u>	<u>4</u>	<u>4</u>
99	Простое двусоставное и односоставное предложение.	1	1
100	Простое осложнённое предложение.	1	1
101	Итоговый диктант с дополнительными заданиями	1	1
102	Анализ итогового диктанта	1	1
	ИТОГО	102 ч.	95 ч.

Русский язык. 9 класс (по М.М. Разумовской)

Номер урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Кол-во часов
		РП на 102 часа (3 ч в нед.)	РП на 95 часов (2,8 ч в нед.)
1.	<u>О языке</u>	1	1
1.	Русский язык — национальный язык русского народа	1	1
2.	<u>Повторение изученного в 5—8 классах</u>	11+3Рр	11+3Рр
2.	Речь. Стили речи.	1	1
3.	Фонетика.	1	1
4.	Орфоэпия.	1	1
5.	Графика.	1	1
6.	Лексика.	1	1
7.	Морфемика. Словообразование.	1	1
8.	Морфология.	1	1
9.	Синтаксис.	1	1
10.	Орфография.	1	1
11.	Пунктуация.	1	1
12.	Контрольный диктант с дополнительными заданиями.	1	1
13.	Анализ контрольного диктанта.	1	1
14.	Типы речи.	1	1
15.	.Обучение сжатою изложению.	1	1
3.	<u>Синтаксис сложного предложения.</u>	53+20Рр	
3.1.	Сложное предложение	4	3
16.	Понятие о сложном предложении.	1	1
17.	Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.	1	
18.	Типы сложных предложений.	1	1
19.	Средства связи между частями сложного предложения.	1	1
3.2.	Сложносочинённое предложение	3+1 Рр	3+1 Рр
20.	Понятие о сложносочинённом предложении.	1	1
21.	Виды сложносочинённых предложений.	1	1
22.	Синтаксический разбор сложносочинённых предложений.	1	1
23.	Сочинение по картине А. А. Пластова «Первый снег».	1	1

3.3.	Стили речи. Художественный стиль речи и язык художественной литературы	4 Рр	3
24.	Художественный стиль речи и язык художественной литературы.	1	1
25.	Художественный стиль речи и язык художественной литературы.	1	
26.	Подготовка к изложению «Мой друг».	1	1
27.	. Написание изложения «Мой друг».	1	1
3.4.	Сложноподчинённое предложение	9	8
28.	Понятие о сложноподчинённом предложении.	1	1
29.	Средства связи частей сложноподчинённого предложения.	1	1
30.	Виды сложноподчинённых предложений	1	1
31.	Синтаксический разбор сложноподчинённых предложений.	1	1
32.	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.	1	1
33.	Синтаксические синонимы сложноподчинённых предложений с придаточным определительным.	1	1
34.	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Анализ текста.	1	
35.	Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.	1	1
36.	Синтаксические синонимы сложноподчинённых предложений с придаточным изъяснительным.	1	1
3.5.	Текст. Строение текста	2 Рр	2 Рр
37.	Строение текста.	1	1
38.	Сочинение-этюд по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода»	1	1
3.6.	Сложноподчинённое предложение (продолжение)	8	6
39.	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными.	1	1
40.	Сложноподчинённое предложение с придаточным места.	1	1
41.	Сложноподчинённое предложение с придаточным времени.	1	1
42.	Сложноподчинённое предложение с придаточным времени. Анализ текста.	1	
43.	Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения.	1	1
44.	Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения. Анализ текста.	1	
45.	Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени	1	1
46.	Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени. Анализ текста.	1	1
3.7.	Речевые жанры. Путевые заметки.	4 Рр	4 Рр
47.	Путевые заметки	1	1
48.	Путевые заметки (продолжение)	1	1
49.	Подготовка к изложению по тексту Ю. Нагибина «Чистые пруды».	1	1

50.	Написание изложения по тексту Ю. Нагибина «Чистые пруды»	1	1
3.8.	Сложноподчинённое предложение (продолжение)	9	8
51.	Сложноподчинённое предложение с придаточным цели.	1	1
52.	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия.	1	1
53.	Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия.	1	1
54.	Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия. Анализ текста.	1	1
55.	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным.	1	1
56.	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным. Анализ текста.	1	
57.	Повторение и обобщение сведений о сложноподчинённых предложениях разных видов.	1	1
58.	Тестирование по теме «Сложноподчинённое предложение».	1	1
59.	Анализ ошибок в тестовой работе.	1	1
3.9.	Речевые жанры. Рецензия	3 Рр	3 Рр
60.	Рецензия.	1	1
61.	Подготовка к написанию рецензии на понравившийся рассказ.	1	1
62.	Написание рецензии на понравившийся рассказ.	1	1
3.10.	Сложноподчинённое предложение (окончание)	5	5
63.	Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.	1	1
64.	Однородное и неоднородное подчинение придаточных.	1	1
65.	Последовательное подчинение придаточных.	1	1
66.	Диктант с грамматическим заданием по теме «Сложносочинённое и сложноподчинённое предложения».	1	1
67.	Анализ диктанта.	1	1
3.11	Речевые жанры. Эссе	2 Рр	2 Рр
68.	Эссе.	1	1
69.	Сочинение в жанре эссе на тему «Кем быть? Каким быть?»	1	1
3.12.	Бессоюзное сложное предложение	8+ 2 Рр	8+ 2 Рр
70.	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	1	1
71.	Понятие о бессоюзном сложном предложении (продолжение).	1	1
72.	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления	1	1
73.	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.	1	1
74.	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени или условия, следствия.	1	1
75.	Синтаксический разбор бессоюзных сложных предложений.	1	1
76.	Устное сочинение по картине Н. Я. Бута «Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой».	1	1

77.	Сочинение по картине с использованием бессоюзных сложных предложений.	1	1
78.	Диктант по теме «Бессоюзные сложные предложения».	1	1
79.	Анализ контрольного диктанта.	1	1
3.13.	Стили речи (продолжение). Деловая речь.	2 Рр	2 Рр
80.	Письменная деловая речь (обобщение изученного).	1	1
81.	Практикум. Оформление деловых бумаг.	1	1
3.14.	Сложное предложение с разными видами связи	7	6
82.	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	1	1
83.	Типы сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи.	1	1
84.	Типы сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Анализ текста.	1	
85.	Синтаксический разбор предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи.	1	1
86.	Период.	1	1
87.	Контрольный комплексный анализ текста.	1	1
88.	Анализ контрольной работы.	1	1
4.	<u>Итоговое повторение.</u>	<u>14</u>	<u>14</u>
89.	Фонетика. Орфоэпия.	1	1
90.	Морфемика. Словообразование.	1	1
91.	Лексика.	1	1
92.	Морфология и орфография самостоятельных частей речи.	1	1
93.	Морфология и орфография служебных частей речи.	1	1
94.	Словосочетание и простое предложение.	1	1
95.	Сложное предложение.	1	1
96.	Сложное предложение. Анализ текстов.	1	1
97.	Прямая и косвенная речь. Цитаты. Способы цитирования.	1	1
98.	Текст. Стили речи. Типы речи.	1	1
99.	Контрольная работа в формате ОГЭ (сжатое изложение).	1	1
100.	Контрольная работа в формате ОГЭ (тестовая часть).	1	1
101.	Контрольная работа в формате ОГЭ (сочинение - рассуждение).	1	1
102.	Анализ ошибок в контрольной работе.	1	1
Итого		102 ч	95

7. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для реализации целей и задач обучения русскому языку по данной программе используется

№ П/П	НАИМЕНОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ И СРЕДСТВ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ	КОЛИЧЕСТВО
<i>Библиотечный фонд</i>		
1.	М.М.Разумовская, С.И.Львова, Русский язык 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Дрофа, 2016	По количеству учащихся
2	М.М.Разумовская, С.И.Львова Русский язык 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Дрофа, 2017	По количеству учащихся
3	М.М.Разумовская, С.И.Львова Русский язык 7класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Дрофа, 2018	По количеству учащихся
4	М.М.Разумовская, С.И.Львова Русский язык 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Дрофа, 2019	По количеству учащихся
5	М.М.Разумовская, С.И.Львова Русский язык 9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Дрофа, 2020	По количеству учащихся
6	Орфографический словарь «Слитно или раздельно»	1
7	Орфографический словарь «Прописная или строчная»	1
8.	Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка. М, 1995	1
9.	Ушаков Д.Н. Школьный орфографический словарь. М., 1998	2
10.	Виноградов В.В. «Грамматика русского языка»	1
11.	Ожегов С. И. «Толковый словарь русского языка»	1
12.	Обратный словарь русского языка	1
13.	Даль В. И. «Пословицы и поговорки русского народа»	1
14.	Словарик синонимов и антонимов	1
15.	Школьный фразеологический словарь	1
16.	Краткий этимолого-орфографический словарь	1
17.	Словарь омонимов русского языка	1
<i>Печатные пособия</i>		
	Кудинова А. В. Тесты по русскому языку. К учебнику М. М. Разумовской и др. «Русский язык 5 класс». Экзамен, 2007.	1
	Петрова Е. В., Кудинова А. В. Тесты по русскому языку. К учебнику М. М. Разумовской и др. «Русский язык 6 класс». Экзамен, 2007.	1
	Никулина М. Ю. Тесты по русскому языку. К учебнику М. М. Разумовской и др. «Русский язык 7 класс». Экзамен, 2007	1
	Дмитриева М. Ю. Тесты по русскому языку. К учебнику М. М. Разумовской и др. «Русский язык 8 класс». Экзамен, 2007	1
	Дмитриева М. Ю. Тесты по русскому языку. К учебнику М. М. Разумовской и др. «Русский язык 9 класс». Экзамен, 2007	1
	Ладыженская Т. А. Зельманова Л. М. Практическая методика русского языка 5 класс. М., Просвещение	1
<i>Технические средства обучения</i>		
1	Компьютер	2
2	Мультимедийный проектор	1
3	Колонки	1
<i>Экранно-звуковые пособия</i>		
	Мультимедийный тренажёр по русскому языку «Фраза»	1

8. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

5 класс

<i>Ученик будет знать</i>	<i>Ученик будет уметь</i>
Речь и речевое общение	
<ul style="list-style-type: none"> • использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение) на материале доступных тем с использованием наглядности или без неё; • использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного общения; • соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; • оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств по данному плану; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>выступать перед аудиторией с небольшим докладом, сообщением;</i> • <i>публично защищать свою позицию;</i> • <i>участвовать в коллективном обсуждении выступлений товарищей, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать.</i>
Речевая деятельность	
<p>Аудирование</p> <p>Слушать чтение, рассказ, объяснение учителя, ответы учащихся, выделяя основные мысли, определяя их взаимосвязь, языковое оформление; воспроизводить основные мысли прослушанного в беседе, сохраняя, если необходимо, особенности стиля высказывания;</p> <p>Анализировать и рецензировать ответы учащихся по определённому плану. Слушать учебные материалы, использовать их содержание в учебной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>понимать скрытую информацию в текстах научного и художественного стиля, адаптированных по возрасту учащегося.</i>
<p>Чтение</p> <p>Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логические ударения, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.</p>	<p><i>понимать, анализировать, оценивать явную информацию в прочитанных художественных текстах;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>извлекать информацию по заданной теме из учебно-научных текстов, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, высказывать собственную точку зрения.</i>
<p>Говорение</p> <p>Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>создавать устные монологические и диалогические высказывания содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство;</i> • <i>выступать перед аудиторией с докладом на заданную тему;</i> • <i>участвовать в диалоге, соблюдая нормы общения;</i> • <i>анализировать и речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.</i>

<p>Письмо</p> <p>Подробно или сжато письменно излагать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.</p> <p>Создавать письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать свое отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения</p> <p>Находить и исправлять недочеты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; Исправлять речевые и грамматические ошибки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение);</i> • <i>совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания.</i>
Текст	
<p>Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план.</p> <p>Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>создавать в устной и письменной форме сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение);</i> • <i>совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания</i>
Функциональные разновидности языка	
<p>владеть практическими умениями различать тексты разговорного и художественного характера; находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.</p>	<p><i>различать и анализировать тексты разговорного характера, и художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>создавать тексты выступления на заданную тему;</i> <p><i>принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>выступать перед аудиторией сверстников с небольшой речью.</i>
Общие сведения о языке	
<p>характеризовать значение языка в жизни человека;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>характеризовать вклад М. В. Ломоносова, Я.К. Грота, Р. И. Аванесова и В. И. Даля в</i>

определять различия между литературным языком и диалектами определять разделы лингвистики.	<i>развитие русистики</i>
Фонетика, орфоэпия, графика	
выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями	<ul style="list-style-type: none"> • <i>опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);</i> • <i>выразительно читать прозаические и поэтические тексты;</i>
Морфемика и словообразование	
<ul style="list-style-type: none"> • выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учетом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; • по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; • пользоваться словарем морфемного строения слов 	<i>Выделять морфемы на основе смыслового словообразовательного анализа в словах сложной структуры; Составлять словообразовательные цепочки однокоренных слов</i>
Лексикология и фразеология	
<ul style="list-style-type: none"> • употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарем • Характеризовать лексику языка с точки зрения происхождения и особенностей словоупотребления (заимствованная и исконно-русская; общеупотребительная, ограниченная в употреблении) 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка извлекать необходимую информацию из толковых словарей</i> • <i>составлять различного рода словари и словарные статьи</i> • <i>Наблюдать за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.</i> • <i>Определять текстовую функцию лексического повтора.</i>
Морфология	
<ul style="list-style-type: none"> • различать части речи; знать и верно указывать специфические морфологические признаки глаголов, имен существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных;</i> • <i>Употреблять в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности.</i> • <i>Знать о глагольной синонимии в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употреблять глаголы в переносном значении.</i> • <i>Использовать текстовую функцию видовременных форм глагола.</i> • <i>Понимать образную и экспрессивную роль имен существительных в художественном тексте.</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Определять текстовую функцию имён существительных со значением «целое и его части».</i> • <i>Понимать образную, эмоциональную функцию имён прилагательных в художественном тексте.</i> • <i>Использовать эпитеты. Синонимиию имён прилагательных.</i> • <i>Употреблять прилагательные в переносном значении.</i>
С ин т а к с и с	
<p>выделять словосочетания в предложении, определять главное и зависимое слова; определять предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>анализировать синонимические средства синтаксиса словосочетаний</i> <p><i>Наблюдать за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.</i></p>
П р а в о п и с а н и е и о р ф о г р а ф и я	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях типа -раст/ /-рос-, -лаг-//-лож-, -мер- // -мир-, -тер-// тир-;</i> знать неизменяемые приставки (в-, на-, с- и т. д.), приставки на з (с) (раз/ /рас-; из-//ис-и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, рц; верно употреблять разделительные ъ—ь, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;</i> • <i>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.</i>
Я з ы к и к у л ь т у р а	
<p>Выявлять исконно русские слова в произведениях устного народного творчества;</p> <p>Использовать правила речевого этикета в повседневной жизни и учебной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории</i>

6 класс

<i>Ученик научится</i>	<i>Ученик получит возможность научиться</i>
КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ	

Речь и речевое общение

- использовать различные виды монолога (повествование, различные виды описания) на материале доступных тем с использованием наглядности или без неё при ответе на поставленный вопрос или создании собственного устного выступления;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств по данному плану или без него;
- анализировать собственную речь на предмет коммуникативных неудач в процессе речевого общения

- *выступать перед аудиторией с небольшим докладом на заданную тему; публично представлять его;*
- *публично защищать свою позицию;*
- *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач.*

Речевая деятельность

Аудирование

Слушать чтение, рассказ, объяснение учителя, ответы учащихся, выделяя основные мысли, фиксируя их в виде плана;

Определять стили звучащего текста (разговорный, художественный, научный); передавать содержание услышанного в полном объёме; слушать учебные программы, сопоставлять их содержание с изучаемым материалом.

- *понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в текстах художественного стиля, адаптированных по возрасту учащегося.*

Чтение

Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием. Использовать возможности справочной литературы и сети Интернет

- *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах научной и художественной направленности;*
- *извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения.*

Говорение

Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и

- *создавать устные монологические и диалогические высказывания содержащие рассуждение-объяснение, описание места или состояния природы;*
- *выступать перед аудиторией с докладом на заданную тему;*
- *участвовать в учебном диалоге, соблюдая нормы общения;*
- *анализировать и речевые высказывания с*

языковые средства выразительности.	<i>точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.</i>
<p>Письмо</p> <p>Подробно и выборочно излагать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.</p> <p>Создавать письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учетом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учетом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>Писать сочинения-описания помещения, природы. Писать краткое сообщение (аннотацию) о содержании книги, фильма двух видов: а) о чем говорится; б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге, сочинении или устном ответе учащегося, обосновывая свое мнение о прочитанном; строить устное определение научного понятия.</i> <i>Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.</i>
Т е к с т	
<p>Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, и учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>Писать сочинения-описания помещения, природы. Писать краткое сообщение (аннотацию) о содержании книги, фильма двух видов: а) о чем говорится; б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге, сочинении или устном ответе учащегося, обосновывая свое мнение о прочитанном; строить устное определение научного понятия.</i> <i>Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.</i>
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	
Функциональные разновидности языка	
<p>Различать информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста;</p> <p>определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.</p> <p>Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учетом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учетом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений</p>	<p><i>различать и анализировать публицистического, характера с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>создавать тексты научного стиля; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения;</i> <i>анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления;</i> <i>выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной речью.</i>
Общие сведения о языке	
<p>характеризовать слово как основную единицу языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>определять различия между</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>характеризовать вклад А. Х. Востокова, Л. В. Щербы в развитие русистики</i>

литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка	
Фонетика, орфоэпия, графика	
правильно произносить употребительные сложносокращенные слова; употребительные слова изученных частей речи; пользоваться школьным орфоэпическим словарём.	<ul style="list-style-type: none"> • опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись); • выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
Морфемика и словообразование	
<ul style="list-style-type: none"> • выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; • различать морфологические способы образования изученных частей речи; 	Составлять словообразовательные цепочки к самостоятельно подобранным словам
Лексикология и фразеология	
употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учетом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов)	аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; <ul style="list-style-type: none"> • опознавать омонимы разных видов; извлекать необходимую информацию из словарей синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов
Морфология	
<ul style="list-style-type: none"> • квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач) 	объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
Синтаксис	
определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи	<ul style="list-style-type: none"> • опознавать основные выразительные средства синтаксиса в художественной речи
Правописание и орфография	
характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарём	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Выявлять диалектные, устаревшие слова в произведениях литературы и устного народного творчества, а также неологизмы в произведениях современной литературы
Использовать правила научного этикета

• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России

7 класс

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Речь и речевое общение	
<ul style="list-style-type: none"> • использовать различные виды монолога (повествование, описание, различные типы рассуждения, сочетание разных типов речи) при ответе на поставленный вопрос или создании собственного устного выступления; • вести диалог с целью получения, уточнения и систематизации материала; • связно излагать материал из различных источников по самостоятельно составленному плану; составлять индивидуальные, групповые и сравнительные характеристики; • соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; • оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств по данному плану или без него; • анализировать собственную речь на предмет коммуникативных неудач в процессе речевого общения 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>выступать перед аудиторией с докладом по самостоятельно сформулированной теме; публично представлять реферат; защищать свою позицию;</i> • <i>участвовать в коллективном обсуждении творческих работ, проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;</i> • <i>понимать основные причины коммуникативных неудач.</i>
Речевая деятельность	
<p>Аудирование Использовать план для передачи содержания прослушанного текста, объяснения учителя, ответа учащегося; различать стили (научный, публицистический, художественный, разговорный) и типы речи (повествование, описание, рассуждение и сочетание типов речи) в звучащих текстах; сохранять основное содержание услышанного при подробном и сжатом пересказе, сохраняя особенности стиля и типа речи; анализировать ответы учащихся в соответствии с установленной схемой; использовать в учебном процессе содержание учебных и публицистических аудиопрограмм.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в текстах художественного и публицистического стиля, адаптированных по возрасту учащегося.</i>
<p>Чтение Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах публицистического стиля и его различных жанров;</i>

<p>номера по заголовкам статей, а в содержании статьи по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов; овладеть начальными навыками работы со СМИ и ресурсами Интернет</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из учебно-научных текстов и текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, высказывать собственную точку зрения на решение проблемы</i>
<p>Говорение Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>создавать устные монологические и диалогические высказывания содержащие описание состояния человека, его оценку; создавать публицистические тексты (репортаж, проблемная статья);</i> • <i>выступать перед аудиторией с докладом или рефератом на заданную тему по самостоятельно составленному плану;</i> • <i>участвовать в учебном диалоге, соблюдая нормы общения;</i> • <i>анализировать и речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.</i>
<p>Письмо Подробно, сжато и выборочно излагать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства. Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его на письме, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них свое отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей. С учетом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в письменных высказываниях разговорного, художественного и публицистического стиля выразительные языковые и речевые средства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного.</i> • <i>писать заметки в газету, рекламные аннотации, тезисы выступления, конспекты с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств, в том числе обратного порядка слов, экспрессивного повтора, вопросно-ответной формы изложения</i>
Текст	
<p>определять в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения</i>

<p>значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний и др.) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.</p>	<p><i>повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• писать заметки в газету, рекламные аннотации, тезисы выступления, конспекты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств, в том числе обратного порядка слов, экспрессивного повтора, вопросно-ответной формы изложения</i>
<p>Функциональные разновидности языка</p>	
<p>владеть практическими умениями определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний и др.) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.</p> <p>Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них свое отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей</p>	<p><i>различать и анализировать тексты публицистического характера с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• создавать тексты публицистического стиля (заметка в газету, репортаж и др.), участвовать в дискуссиях на публицистические темы; составлять сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения;</i> <i>• анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;</i> <i>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, убеждающей речью.</i>
<p>Общие сведения о языке</p>	
<p>характеризовать язык как развивающееся явление;</p> <p>оценивать использование основных изобразительных средств языка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>• характеризовать вклад В. В. Виноградова и А. Н. Гвоздева в развитие русистики</i>
<p>Фонетика, орфоэпия, графика</p>	
<p>правильно произносить употребительные слова изученных частей речи</p> <p>пользоваться орфоэпическими словарями</p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников</i>
<p>Морфемика и словообразование</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <i>• объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели</i> <i>• различать неморфологические способы образования слов</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных</i>
<p>Лексикология и фразеология</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <i>• разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их</i> 	<p><i>аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;</i></p>

употреблять; пользоваться толковым словарем	• опознавать паронимы разных видов;
М о р ф о л о г и я	
• распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения	• анализировать синонимические средства морфологии; • различать грамматические омонимы • опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;
С и н т а к с и с	
определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи	• опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи
П р а в о п и с а н и е и о р ф о г р а ф и я	
характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами	
Я з ы к и к у л ь т у р а	
Выявлять эмоционально окрашенные слова, имеющие в словарях пометы (высок., поэтич), в произведениях русской литературы Использовать правила речевого этикета при написании публицистических произведений	• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов мира

8 класс

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Р е ч ь и р е ч е в о е о б щ е н и е	
<ul style="list-style-type: none"> • использовать различные виды монолога (повествование, описание, различные типы рассуждения, сочетание разных типов речи) на при ответе на поставленный вопрос или создании собственного устного выступления; • отвечать на поставленные вопросы в соответствии с их характером; • связно излагать материал из различных источников; составлять индивидуальные и сравнительные характеристики; • соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; • оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств по данному плану или без него; • анализировать собственную речь на предмет коммуникативных неудач в процессе речевого 	<ul style="list-style-type: none"> • выступать перед аудиторией с докладом по самостоятельно сформулированной теме и самостоятельно составленному плану; публично представлять реферат, проект; защищать свою позицию; • участвовать в коллективном обсуждении творческих работ, проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать; • понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

общения	
Речевая деятельность	
<p>Аудирование Слушать лекцию учителя, доклад ученика с опорой на план или без него; соединять восприятие содержания лекции или выступления с записями основных положений, плана или конспекта; воспроизводить основные мысли прослушанного в виде отзыва; регулярно использовать содержание учебных и публицистических аудиопрограмм в учебном процессе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию художественного и публицистического текста, анализировать её в устной форме.</i>
<p>Чтение Владеть всеми видами учебного чтения; сохранять максимальный темп при ознакомительном чтении; просматривать публицистические и общественно политические издания, ориентироваться в содержании номера по рубрикам и заголовкам статей; представлять схематически представленную информацию; овладеть навыками работы со СМИ и ресурсами Интернет</p>	<p><i>понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, художественных текстов, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.</i>
<p>Говорение Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нем свое понимание проблематики текста и позиции автора, давать письменный анализ текста — стилистический, типологический, включая анализ характерных для стиля и типа речи выразительных средств языка. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>создавать устные монологические и диалогические высказывания в жанре интервью в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), сфере общения;</i> • <i>выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;</i> • <i>участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;</i> • <i>анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.</i>
<p>Письмо Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нем свое понимание проблематики текста и позиции автора, давать письменный анализ текста — стилистический, типологический, включая анализ характерных для стиля и типа речи выразительных средств языка. Излагать тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста. Вести репортаж (письменно) о школьной жизни, об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинения о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>писать репортажи, портретные очерки, статьи в газету;</i> • <i>составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;</i> • <i>Создавать собственные публицистические произведения, используя выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именная тема, расчлененные предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.</i>

<p>или местную газету.</p> <p>Повышать выразительность письменной речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка.</p>	
Текст	
<p>Находить в молодежных газетах проблемные репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>писать репортажи, портретные очерки, статьи в газету;</i> • <i>Создавать собственные публицистические произведения, используя выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчлененные предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.</i>
Функциональные разновидности языка	
<p>Владеть практическими умениями находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя.</p> <p>Различать и анализировать тексты разных публицистических жанров: статьи, репортажа, портретного очерка</p> <p>выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему</p>	<p><i>различать и анализировать тексты разговорного характера, публицистические, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения;</i> • <i>писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;</i> • <i>анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;</i> • <i>выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, убеждающей речью.</i>
Общие сведения о языке	
<p>характеризовать место русского языка в семье славянских языков;</p> <p>оценивать использование основных изобразительных средств языка</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>характеризовать вклад Д. Н. Овсянико-Куликовского, Л.Ю. Максимова и А. А. Потебни в развитие русистики</i>
Фонетика, орфоэпия, графика	
<p>правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и</i>

пользоваться различными видами словарей, имеющими орфоэпические пометы	<i>справочников, в том числе он-лайн словарей</i>
Морфемика и словообразование	
• опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи;	• <i>извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе он-лайн словарях.</i>
Лексикология и фразеология	
разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым словарем паронимов	• <i>опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</i>
Морфология	
распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем	• <i>опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового</i>
Синтаксис	
правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций	• <i>опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи</i>
Правописание и орфография	
• правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами;	• <i>демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;</i> • <i>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.</i>
Язык и культура	
Выявлять историзмы в произведениях русской литературы Использовать правила уместного употребления эмоционально окрашенной лексики и лексики разных социальных пластов.	• <i>характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории русского народа</i>

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Речь и речевое общение	
<ul style="list-style-type: none"> • использовать различные виды монолога (повествование, описание, различные типы рассуждения, сочетание разных типов речи) при ответе на поставленный вопрос или создании собственного устного выступления; • вести диалог с целью получения, уточнения и систематизации материала; • связно излагать материал из различных источников по самостоятельно составленному плану; составлять индивидуальные, групповые и сравнительные характеристики; • соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; • оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств по данному плану или без него; • анализировать собственную речь на предмет коммуникативных неудач в процессе речевого общения 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>выступать перед аудиторией с докладом по самостоятельно сформулированной теме; публично представлять реферат; защищать свою позицию;</i> • <i>участвовать в коллективном обсуждении творческих работ, проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;</i> • <i>понимать основные причины коммуникативных неудач.</i>
Речевая деятельность	
<p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме; • понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме; • передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого). 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.</i>
<p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах;</i> • <i>извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников</i>

<p>устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; • передавать схематически представленную информацию в виде связного текста; • использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; • отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. 	<p><i>(учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.</i></p>
<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре); • обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; • извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения; • соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</i> • <i>выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;</i> • <i>участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;</i> • <i>анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.</i>
<p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально- 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>писать рецензии, рефераты;</i> • <i>составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;</i> • <i>писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований,</i>

<p>культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);</p> <ul style="list-style-type: none"> • излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; • соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию. 	<p><i>предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.</i></p>
---	--

Текст

<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; • осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.; • создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.</i>
--	--

Функциональные разновидности языка

<ul style="list-style-type: none"> • владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи); • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;</i> • <i>создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;</i>
---	--

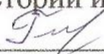
<p>официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);</p> <ul style="list-style-type: none"> оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст; выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;</i> <i>выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.</i>
Общие сведения о языке	
<p>характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия; оценивать использование основных изобразительных средств языка 	<ul style="list-style-type: none"> <i>характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики</i>
Фонетика, орфоэпия, графика	
<ul style="list-style-type: none"> проводить фонетический анализ слова; соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);</i> <i>выразительно читать прозаические и поэтические тексты;</i> <i>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.</i>
Морфемика и словообразование	
<ul style="list-style-type: none"> делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; различать изученные способы словообразования; анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</i> <i>опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</i> <i>извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</i> <i>использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического</i>

	значения слова.
Лексикология и фразеология	
<ul style="list-style-type: none"> • проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова; • группировать слова по тематическим группам; • подбирать к словам синонимы, антонимы; • опознавать фразеологические обороты; • соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; • использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; • опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); • пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;</i> • <i>аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;</i> • <i>опознавать омонимы разных видов;</i> • <i>оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i> • <i>опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</i> • <i>извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</i>
Морфология	
<ul style="list-style-type: none"> • опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи; • анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; • употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>анализировать синонимические средства морфологии;</i> • <i>различать грамматические омонимы;</i> • <i>опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</i> • <i>извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</i>
Синтаксис	
<ul style="list-style-type: none"> • опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>анализировать синонимические средства синтаксиса;</i> • <i>опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления</i>

<ul style="list-style-type: none"> • употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике; • применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа. 	<p><i>синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.</i>
Правописание и орфография	
<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;</i> • <i>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма</i>
Язык и культура	
<ul style="list-style-type: none"> • выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;</i> • <i>анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира</i>

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО учителей русского языка,
литературы, истории и эстетического цикла

 Е.В.Гомзина

СОГЛАСОВАНО

Ответственная за УВР

 Т.А.Ткачёва

Протокол №1

от «28» августа 2023 г.

«29» августа 2023 г

