

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ БРЮХОВЕЦКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1
ИМЕНИ В.С. УСТИНОВА СТ. БРЮХОВЕЦКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ БРЮХОВЕЦКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «21» июня 2022 г.
Протокол № 9



Утверждаю
Директор МБОУ СОШ №1
им. В.С. Устинова
Н.Л. Чернышева/

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Технической направленности

«Творческая мастерская. «Моделирование и дизайн одежды»

Уровень программы: углубленный

Срок реализации программы: 68 часов

Возрастная категория: от 11 до 15 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 11186

Программа разработана на основе рабочей программы основного общего образования по предмету «Технология» «Дизайн одежды. Конструирование моделирование и пошив одежды» автор Махаева Н.Н., г. Санкт-Петербург, 2016г.

Составитель:

_____/О.И. Фастовец/

Ст. Брюховецкая 2022

I. Пояснительная записка

2.1.1. Направленность программа: техническая

Программа «Промышленный Дизайн. Проектирование материальной среды» является одной из основных сфер творческой деятельности человека, направленной на проектирование и формирования интереса у детей к дизайну. В современном мире дизайн охватывает практически все сферы жизни. В связи с этим всё больше возрастает потребность в высококвалифицированных трудовых ресурсах в области промышленного (индустриального) дизайна. Направленность программы позволяет развить у обучающихся творческий потенциал к созданию 3Д моделей, чертежей, макетов промышленного дизайна.

2.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы

Новизна программы объективная, ранее нигде и не кем не использованная, применима для групп обучающихся с различным уровнем подготовки и возраста. Программа позволяет углубленно познакомиться с основами промышленного дизайна. Изучение курса «Промышленный дизайн. Проектирование материальной среды» заключается в соединении теоретического и практического материала, методах и формах организации учебной деятельности.

Актуальность программы ориентирована на решение наиболее значимых социальных проблем, материалах научных исследований, на анализе педагогического опыта, детского и родительского спроса, современных требований модернизации образования, потребностей общества и социальном заказе, потенциале школы. Научить детей грамотно использовать инновационные технологии и технические возможности при выполнении дизайнерских работ.

Программа «Промышленный дизайн. Проектирование материальной среды» важна и актуальна для современных детей, для их творческого развития, направлена на междисциплинарную проектно-художественную деятельность с интегрированием естественнонаучных, технических, гуманитарных знаний, а также на развитие инженерного и художественного мышления обучающегося.

Данная программа педагогически целесообразна, так как в процессе реализации включает педагогические формы, приемы и методы которые направлены на приобретение обучающимися практических навыков в области профессиональной деятельности, способствует процессу коллективного творчества.

2.1.3. Отличительные особенности данной программы

Отличительной особенностью данной программы от учебных предметов является изучение предметных модулей: «Эскиз», «Пенал», «Украшения для приусадебного участка школы», «Механическое устройство». Таким образом, у ребенка создаются яркие впечатления, развивается художественно-эстетический вкус, творческое мышление и воображение. Программа дает возможность изучить компьютерную грамотность, приобретение дизайнерского искусства, умение работать профессиональных дизайнерских программах.

2.1.4. Адресат программы

Программа рассчитана на детей с 10-14 лет. Дети 10-14 лет более активны, переполнены энергией, любят что-либо делать. Поэтому обучающиеся предоставляют самостоятельно себя в творческой работе, придумывать свои детали дизайна и оформлять композиции согласно возрасту. Дети в творческое объединение зачисляются без отбора, все желающие.

2.1.5. Формы обучения и режим занятий

Дополнительная общеобразовательная программа «Промышленный дизайн» рассчитана на 1 год. Форма обучения - очная

Режим занятий по данному направлению происходит 1 раз в неделю 2 часа. Объём учебного времени -68 часов

Количество обучающихся в одной группе до 15 человек

2.1.6. Особенности организации образовательного процесса

Программа рассчитана на детей 10-14 лет.

Выбор данной возрастной категории для освоения программы обуславливается психологическими особенностями детей среднего и старшего возраста. Состав группы постоянный, занятия групповые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические занятия, мастер-классы, мастерские, выполнение самостоятельной работы, вставки, творческие отчеты. Принцип формирования учащихся в группу разновозрастная, так как мотивация организации наставничество внутри группы.

2.1.7. Уровни содержания программы и сроки ее реализации

Уровень программы ознакомительный имеет особое значение для дополнительного образования, позволяет увеличить контингент обучающихся и уменьшить отсев детей на протяжении учебного года.

Программа ознакомительного уровня имеет ряд преимуществ:

для учащихся дает возможность погрузиться в творческую, интересную атмосферу. Срок обучения 1 год, количество 68 часов предоставляется для ознакомления со спецификой детям с 10 до 14 лет.

2.1.8. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель программы ознакомительного уровня : развитие творческого потенциала личности по средствам промышленного дизайна, создать условия для формирования познавательного интереса учащегося и обеспечения им овладение элементарной грамотностью, что позволит ребенку сделать осознанный выбор в направлении своего дополнительного образования.

Реализуемая на ознакомительном уровне программа создает условия для социальной адаптации детей и направлена на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность.

Задачи образовательной программы дополнительного образования для детей ознакомительного уровня:

Образовательные	<p><u>Образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none">– познакомить с основными понятиями создания композиции чертежей;– познакомить с терминами и определениями методами дизайн-проектирования,– Научить базовым понятиям сферы промышленного дизайна;– Научить базовым навыком ручного макетирования и прототипирования;– познакомить с работой в программах трёхмерного моделирования;– научить поиску, преобразования информации хранения , создания презентаций; <p>-научить навыкам и умениям обращения разнообразными художественными материалами;</p>
Развивающие	<p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none">– Развить творческие способности обучающегося по средствам изобразительных искусств;– развить память, внимание, техническое мышление, изобретательность;– развить интереса к знаниям;– развить любознательность к обучению;– развить умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; <p>- развить в коллективе</p>

	коммуникативные навыки психологической совместимости и адаптации ;
Воспитательные	<p><i><u>Воспитательные:</u></i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитать ценное отношение к творческой деятельности аккуратность и дисциплинированность при выполнении работы; - воспитать формированию положительной мотивации к трудовой деятельности; -воспитать формированию опыта совместного и индивидуального творчества при выполнении командных заданий; -воспитывать трудолюбие, уважение к труду; -воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи; -воспитывать чувство патриотизма, гражданственности, гордости за отечественные достижения в промышленном дизайне; - воспитание способностей к самореализации и саморазвитию;

2.1.9. Планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные

Личностные результаты:

- профессиональное отношение к информации ;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности;

- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с другими обучающимися.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- формирование готовности к самостоятельной жизни

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- способность адекватно воспринимать оценку наставника и других обучающихся;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;

- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.
- универсальные учебные действия и творческие умения,
- технологическую грамотность, культуру труда

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах обучающегося, информационной среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;

- способность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с наставником и другими обучающимися: определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение разрешать конфликты: выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты

В результате освоения программы обучающиеся должны

знать:

- правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием.
- виды художественно прикладных технологий
- теорию и практику дизайн – проектирование интерьера
 - представление о прикладных возможностях различных технологий художественной обработки материалов

уметь:

- применять на практике методики генерирования идей;
- методы дизайн -анализа и дизайн-исследования;
- анализировать формообразование промышленных изделий;
- строить изображения предметов по правилам линейной перспективы;
- передавать с помощью света характер формы;
- различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;

- получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов дизайна;
- применять навыки формообразования, использования объёмов в дизайне (макеты из бумаги, картона, пенопласта);
- работать с программами трёхмерной графики (Fusion 360);
- описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;
- анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;
- оценивать условия применимости технологии, в том числе с позиций экологической защищённости;
- выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;
- модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией/заказом/потребностью/задачей деятельности;
- оценивать коммерческий потенциал продукта и/или технологии;
- проводить оценку и испытание полученного продукта;
- представлять свой проект
- осваивать ряд способов и приёмов работы с различными материалами владеть:
- научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами проектирования, конструирования, моделирования, макетирования, прототипирования в области промышленного дизайна.

2.1.10. Учебный план программы и его содержание

Содержание программы

Программа предполагает постепенное расширение знаний и их углубление, а также приобретение умений в области проектирования, конструирования и изготовления прототипа продукта.

Занятия предполагают развитие личности:

•развитие интеллектуального потенциала обучающегося (анализ, синтез, сравнение);

•развитие практических умений и навыков (эскизирование, 3D-моделирование, конструирование, макетирование, прототипирование, презентация).

Учебно-воспитательный процесс направлен на формирование и развитие у обучающихся таких важных социально значимых качеств, как готовность к нравственному самоопределению, стремление к сохранению и приумножению технических, культурных и исторических ценностей.

Становление личности через творческое самовыражение

Раздел/модуль «Объект из будущего»

Знакомство с методикой генерирования идей с помощью карты ассоциаций. Применение методики на практике. Генерирование оригинальной идеи проекта.

- 1.1. Формирование команд. Построение карты ассоциаций на основе социального и технологического прогнозов будущего. Формирование идей на базе многоуровневых ассоциаций. Проверка идей с помощью сценариев развития и «линз» (экономической, технологической, социально-политической и экологической). Презентация идеи продукта группой.
- 1.2. Изучение основ скетчинга: инструментарий, постановка руки, понятие перспективы, построение простых геометрических тел. Фиксация идеи проекта в технике скетчинга. Презентация идеи продукта группой.
- 1.3 Создание макета из бумаги, картона и ненужных предметов. Упаковка объекта, имитация готового к продаже товара. Презентация проектов по группам.
- 1.4 Изучение основ скетчинга: понятие света и тени; техника передачи объёма. Создание подробного эскиза проектной разработки в технике скетчинга..

Раздел / модуль «Пенал»

Понятие функционального назначения промышленных изделий. Связь функции и формы в промышленном дизайне. Анализ формообразования (на примере школьного пенала). Развитие критического мышления, выявление неудобств в пользовании промышленными изделиями. Генерирование идей по улучшению промышленного изделия. Изучение основ макетирования из бумаги и картона. Представление идеи проекта в эскизах и макетах.

- 2.1 Формирование команд. Анализ формообразования промышленного изделия на примере школьного пенала. Сравнение разных типов пеналов (для сравнения используются пеналы обучающихся), выявление связи функции и формы.
- 2.2 Выполнение натуральных зарисовок пенала в технике скетчинга.
- 2.3 Выявление неудобств в пользовании пеналом. Генерирование идей по улучшению объекта. Фиксация идей в эскизах и плоских макетах.
- 2.4 Создание действующего прототипа пенала из бумаги и картона, имеющего принципиальные отличия от существующего аналога.
- 2.5 Испытание прототипа. Внесение изменений в макет. Презентация проекта перед аудиторией.

Раздел / модуль «Украшение для приусадебного участка школы»

Назначение украшений для приусадебного участка. Анализ формообразования (на примере птиц, грибов, деревьев, цветов) Изучение основ макетирования из пенопласта. Представление идеи проекта в эскизах и макетах.

- 3.1 Демонстрация и диалог на тему оформления школьного участка поделками и их применения в жизнедеятельности человека.
- 3.2 Сборка выбранной на прошлом занятии поделки с использованием инструкции при минимальной помощи наставника.

- 3.4 Демонстрация работы собранных поделок и комментарии принципа их работы. Сессия вопросов-ответов, комментарии наставника.
- 3.5 Введение в метод мозгового штурма. Сессия мозгового штурма с генерацией идей моделей, решающих насущную проблему, в основе которых лежит принцип работы выбранной модели.
- 3.6 Отбираем идеи, фиксируем в ручных эскизах.
- 3.7 Выполнение сборки выбранных поделок.
- 3.8 Выбор и присвоение модели материалов.
- 3.9 Подготовка защиты.
- 3.10 Защита командами проектов.

Раздел / модуль «Как это выполнить»

Изучение функции, формы, эргономики, материала, технологии изготовления, принципа функционирования промышленного изделия.

- 4.1 Формирование команд. Выбор промышленного изделия для дальнейшего изучения. Анализ формообразования и эргономики промышленного изделия.
- 4.2 Изучение принципа функционирования промышленного изделия. Разбор промышленного изделия на отдельные детали и составные элементы.
- 4.3 Подробная фотофиксация деталей и элементов промышленного изделия.
- 4.4 Подготовка материалов для презентации проекта (фото- и видеоматериалы).
- 4.5 Создание презентации. Презентация результатов исследования перед аудиторией.

Раздел / модуль «Дизайн одежды»

История моды.

- 5.1 Формы и детали, используемые в дизайне одежды их назначение
Исследование силуэтов разных времен

Определение силуэта.

5.2 Исследование силуэтов разных времен. Разработка современного силуэта.

Выполнение эскизов одежды

5.3.Подбор вырезов горловины, соответствующих форме лица, шеи, плеч.

Рисование моделей одежды . Выполнение эскизов вырезов. Определение по вырезу стиля одежды. Подбор названия вырезов и воротников.

Использование готовых выкроек из системы автоматического проектирования (САПР).

5.4. Основные линии измерения фигуры .Измерения фигуры и ведение в программу(САПР).

Просмотр дисков и презентаций летней одежды.

5.5. Выбор модели с диска. Определение по вырезу стиля .Подбор названия вырезов и воротников.

Выполнение эскизов вырезов.

Измерения фигуры и введение полученных измерений в программу автоматизированного проектирования одежды..

5.6. Копирование полученной выкройки через принтер. Сборка скопированных деталей.

Раскрой выкройки.

5. 7. Перевод контурных и контрольных линий. Моделирование выкройки на бумаги.

Макетирование модели.

5.8.Раскладка выкройки на ткани. Раскрой летнего платья на ткани

Технология пошива летнего платья.

5.9. Сметывание изделия. Проведение примерки и исправление дефектов.

Технология пошива летнего платья.

Обработка изделия после примерки. Обработка боковых срезов. Обработка горловины. Обработка нижнего среза

Отделка изделия.

5.10. Отделка кружевом, воланами, оборками

5.11.Защита проекта Подготовка к защите проекта

Оформление учебного плана

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел / модуль «Объект из будущего» 1 (4ч)				
1.1	Введение. Методики формирования идей	1	1	3	Презентация результатов прототипа объекта промышленного дизайна
1.2	Урок рисования (перспектива, линия, штриховка, передача объема, светотень)	2		1	
1.3	Создание прототипа объекта промышленного дизайна	1	1		
2	Раздел/ модуль «Пенал» 2 (17ч)				
2.1	Анализ формообразования промышленного изделия	1	1		Презентация результатов прототипа промышленного изделия из бумаги и картона
2.2	Натурные зарисовки промышленного изделия	1		1	
2.3	Генерирование идей по улучшению промышленного изделия	1		1	
2.4	Создание прототипа промышленного изделия из бумаги и картона	1	1		
2.5	Испытание прототипа. Презентация проекта перед аудиторией	1		1	
2.6	Зарисовка предметов бытовой техники, кухонной посуды, галантереи	1		1	Практическая работа
2.7	Создание прототипа кухонной посуды из картона. Создание прототипа женских сумок из картона	2		2	Практическая работа
2.8	Создание объёмно-пространственной композиции в программе Урок 3D-моделирования Основы визуализации	6	2	4	Практическая работа
2.1	Изучение функции, формы,	3	2	1	Групповая

0	эргономики промышленного изделия					
3	Раздел /модуль «Украшение для приусадебного участка школы» 3(23ч)					
3.1	Назначение украшений для приусадебного участка Анализ формообразования (на примере птиц, грибов, деревьев, цветов) Изучение основ макетирования из пенопласта. Представление идеи проекта в эскизах и макета. Демонстрация и диалог на тему оформления школьного участка поделками Введение в метомозговой штурм	6	2	2	Комбинированая	
3.2	Создание композиции цветов из картона. Создание композиции грибов из картона	4	1	3		
3.3	Демонстрация и диалог на тему оформления школьного участка поделками Представление идеи проекта в эскизах и макетах. Введение в метомозговой штурм	4	4			
3.4	Выполнение сборки выбранных поделок	6		6		Практическая работа
3.5	Выбор и присвоение модели материалов. Подготовка защиты проекта. Защита проектов командами	3	3			Подготовка защиты проекта
4	Раздел /модуль «Как это изготовить?»(10ч)					
4.1	Изучение функции, формы,	2	1	1	Представление	

	эргономики промышленного изделия.				презентации проекта
4.2	Выполнение промышленного изделия методом макетирования из пенопласта, бумаги	2	1	1	
4.3	Фотофиксация элементов промышленного изделия	2		2	
4.4	Создание презентации	4		4	
5	Раздел / модуль «Дизайн одежды» 5(24ч)				
5.1	История моды. Стиль и силуэт современной одежды	2	2	-	Исследование силуэтов разных времен Использование системы автоматического проектирования (САПР) Просмотр дисков и презентаций детской летней одежды Групповая
5.2	Определение силуэта. Разработка современного силуэта	2	2	-	
5.3	Выполнение эскизов одежды. Подбор названия вырезов и воротников	2	2	--	
5.4	Использование готовых выкроек из системы автоматического проектирования (САПР)	2	-	2	
5.5	Просмотр дисков и презентаций детской летней одежды. Выбор модели с диска.	2	2	-	
5.6	Измерения фигуры и введение полученных измерений в программу автоматизированного проектирования. Копирование полученной выкройки через принтер. Сборка скопированных деталей	2	-	2	
5.7	Раскрой выкройки.	2	-	2	
5.8	Макетирование модели	2	-	2	
5.9	Технология пошива летнего платья	2	-	2	

5.1 0	Технология пошива летнего платья	2	-	2	
5.1 1	Отделка изделия	2	-	2	
5.1 2	Защита проекта	2	2	-	Презентация проекта
Всего часов:		68			

2.2 Основные характеристики структурных элементов

2.2.1. Календарный учебный график

Согласно ФЗ-№273 образовательная программа «Промышленный дизайн. Проектирование материальной среды» представлена в виде учебного плана и календарного учебного графика. Календарный учебный график является обязательным приложением к образовательной программе и составлен для учебной групп

п/ п	Тема занятий	Кол-во часов	Дата		Форма занятия	Место проведе ния	Форма контрол я
			план	факт			
1	Введение Методики формировани я идей	1			теоретичес кий	Кабинет технологи и	групповая
2	Урок рисования (перспектива , линия, штриховка	1			практическ ий	Кабинет технологи и	индивиду альная
3	Создание прототипа объекта промышленн ого дизайна	1			теоретичес кий	Кабинет технологи и	групповая
4	Урок рисования (способы передачи	1			практическ ий	Кабинет технологи и	индивиду альная

	объёма, светотень)						
5	Анализ формообразования промышленного изделия	1			теоретический	Кабинет технологий	индивидуальная
6	Натурные зарисовки промышленного изделия	1			практический	Кабинет технологий	индивидуальная
7	Генерирование идей по улучшению промышленного изделия	1			теоретический	Кабинет технологий	групповая
8	Создание прототипа промышленного изделия из бумаги и картона	1			теоретический	Кабинет технологий	групповая
9	Испытание прототипа. Презентация проекта перед аудиторией	1			теоретический	Кабинет технологий	групповая
10	Зарисовка предметов бытовой техники, кухонной посуды, галантереи	1			практический	Кабинет технологий	индивидуальная
11	Создание прототипа кухонной посуды из картона	1			практический	Кабинет технологий	индивидуальная
12	Создание прототипа женских сумок из	1			практический	Кабинет технологий	индивидуальная

	картона						
13	Создание объёмно-пространственной композиции	1			практический	Кабинет технологии	индивидуальная
14	Урок 3D-моделирования	1			практический	Кабинет технологии	индивидуальная
15	Урок 3D-моделирования	1			практический	Кабинет технологии	индивидуальная
16	Создание объёмно-пространственной композиции	1			теоретический	Кабинет технологии	демонстрация решений кейса
17	Создание объёмно-пространственной композиции	1			теоретический	Кабинет технологии	демонстрация решений кейса
18	Основы визуализации в программе	1			теоретический	Кабинет технологии	демонстрация решений кейса
19	Изучение функции, формы, эргономики промышленного изделия	1			теоретический	Кабинет технологии	групповая
20	Изучение функции, формы, эргономики промышленного изделия	1			теоретический	Кабинет технологии	групповая
21	Изучение функции, формы, эргономики промышленного изделия	1			теоретический	Кабинет технологии	групповая

22	Назначение украшений для приусадебного участка	1			теоретический	Кабинет технологии	комбинированная
23	Создание композиции цветов из картона	1			практический	Кабинет технологии	комбинированная
24	Создание композиции цветов из картона	1			практический	Кабинет технологии	групповая
25	Создание композиции грибов из картона	1			практический	Кабинет технологии	групповая
26	Создание композиции грибов из картона	1			практический	Кабинет технологии	групповая
27	Представление идеи проекта в эскизах и макетах	1			практический	Кабинет технологии	групповая
28	Демонстрация и диалог на тему оформления школьного участка поделками	1			теоретический	Кабинет технологии	Демонстрация решений кейса
29	Их применение в жизнедеятельности человека	1			теоретический	Кабинет технологии	групповая
30	Изучение основ макетирования из	1			теоретический	Кабинет технологии	групповая

	пенопласта						
31	Сборка выбранной на прошлом занятии поделки с использованием инструкции при минимальной помощи наставника	1			теоретический	Кабинет технологии	групповая
32	Демонстрация работы собранных поделок и комментарии принципа их работы.	1			теоретический	Кабинет технологии	Демонстрация решений кейса
33	Введение в метомозгового штурма.	1			теоретический	Кабинет технологии	беседа
34	Отбираем идеи, фиксируем в ручных эскизах	1			теоретический	Кабинет технологии	индивидуальная
35	Выполнение сборки выбранных поделок	1			практический	Кабинет технологии	индивидуальная
36	Выполнение сборки выбранных поделок	1			практический	Кабинет технологии	индивидуальная
37	Выполнение сборки выбранных поделок	1			практический	Кабинет технологии	индивидуальная
38	Выполнение сборки выбранных поделок	1			практический	Кабинет технологии	индивидуальная

39	Выполнение сборки выбранных поделок	1			практический	Кабинет технологии	индивидуальная
40	Выполнение сборки выбранных поделок	1			практический	Кабинет технологии	индивидуальная
41	Выполнение сборки выбранных поделок	1			практический	Кабинет технологии	индивидуальная
42	Выбор и присвоение модели материалов	1			теоретический	Кабинет технологии	индивидуальная
43	Подготовка защиты	1			теоретический	Кабинет технологии	групповая
44	Защита командами проектов	1			теоретический	Кабинет технологии	групповая
45	Изучение функции, формы, эргономики, материала, технологии изготовления, принципа функционирования промышленного изделия	1			теоретический	Кабинет технологии	беседа
46	Формирование команд. Выбор промышленного изделия для дальнейшего изучения	1			теоретический	Кабинет технологии	групповая
47	Анализ формообразо	1			теоретический	Кабинет технологии	групповая

	вания и эргономики промышленного изделия						
48	Изучение принципа функционирования промышленного изделия	1				Кабинет технологии	групповая
49	Разбор промышленного изделия на отдельные детали и составные элементы.	1			теоретический	Кабинет технологии	теоретический
50	Создание презентации, демонстрация результатов исследования перед аудиторией	1			теоретический	Кабинет технологии	групповая
51	История моды. Стиль и силуэт современной одежды	1			теоретический	Кабинет технологии	комбинированная
52	Определение силуэта. Разработка современного силуэта	1			практический	Кабинет технологии	комбинированная
53	Выполнение эскизов одежды. Подбор названия вырезов и воротников	1			практический	Кабинет технологии	индивидуальная
54	Использование готовых выкроек из	1			практический	Кабинет технологии	индивидуальная

	системы автоматического проектирования (САПР)						
55	Просмотр дисков презентаций детской летней одежды. Выбор модели с диска.	1			теоретический	Кабинет технологии	групповая
56	Измерения фигуры ; полученной выкройки	1			практический	Кабинет технологии	групповая
57	Раскрой выкройки	1			практический	Кабинет технологии	индивидуальная
58	Раскрой выкройки	1			практический	Кабинет технологии	индивидуальная
59	Макетирование модели	1			практический	Кабинет технологии	индивидуальная
60	Макетирование модели	1			практический	Кабинет технологии	индивидуальная
61	Технология пошива летнего платья	1			практический	Кабинет технологии	индивидуальная
62	Технология пошива летнего платья	1			практический		индивидуальная
63	Технология пошива летнего платья	1			практический		индивидуальная
64	Технология пошива летнего платья	1			практический		индивидуальная
65	Отделка	1			практический		индивидуальная

	изделия				ий		льная
66	Отделка изделия	1			практический		индивидуальная
67	Защита проекта	1			теоретический	Кабинет технологии	групповая
68	Защита проекта	1			теоретический	Кабинет технологии	групповая
	Всего	68					

2.2.2 Условия реализации программы

Занятия проводятся в кабинете технологии. Для реализации программы учащиеся имеют:

- Рабочее место учащегося:
Ноутбук, мышь, швейные машины, 3D принтер, видеокамера.

Программное обеспечение:

- офисное программное обеспечение;
- программное обеспечение для трёхмерного моделирования

Расходные материалы:

бумага А4 для рисования и распечатки;

бумага А3 для рисования;

набор простых карандашей — по количеству обучающихся;

набор чёрных шариковых ручек — по количеству обучающихся;

клей ПВА — 2 шт.;

клей-карандаш — по количеству обучающихся;

скотч прозрачный/матовый — 2 шт.;

скотч двусторонний — 2 шт.;

картон/гофрокартон для макетирования — 1200*800 мм, по одному листу на двух обучающихся;

нож макетный — по количеству обучающихся;

лезвия для ножа сменные 18 мм — 2 шт.;

ножницы — по количеству обучающихся;

коврик для резки картона — по количеству обучающихся;

PLA-пластик 1,75 REC нескольких цветов.

Пеноплас

2.2.3. Формы аттестации

Аттестация (промежуточная и итоговая по дополнительной программе) проводится в формах, определенных учебным планом образовательной программы. Учащиеся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию выдаются сертификаты, почетные грамоты, призы, другие виды поощрений.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся включает : видеозапись, грамоты, готовые работы, журнал посещаемости, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат).

Формы демонстрации результатов обучения

Представление результатов образовательной деятельности пройдет в форме публичной презентации решений кейсов командами и последующих ответов выступающих на вопросы наставника и других команд.

2.2.4. Оценка планируемых результатов

Мониторинг оценки личностных результатов осуществляется на основе ежедневных наблюдений в ходе занятий, которые обобщаются в конце учебного года и представляются в виде характеристики по форме, установленной школой.

2.2.6. Список литературы

1. Нормативно-правовых актов:

Копия развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.сентября 2014года № 172р)//Дополнительное образования: сборник нормативных документов.- М..издательство « Национальное образование»,.2015.-48с.

Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых // Официальные документы в образовании -2015,.- № 34-С.33-57

2.Оформлении книг с 1 автором:

Фил Кливер. Чему вас не научат в дизайн-школе / Рипол Классик.

Майкл Джанда. Сожги своё портфолио! То, чему не учат в дизайнерских школах / Питер.

3.Оформлении книг с 2 автором:

Жанна Лидтка, Тим Огилви. Думай как дизайнер. Дизайн-мышление для менеджеров / Манн, Иванов и Фербер.

Koos Eissen, Roselien Steur. Sketching: Drawing Techniques for Product Designers / Hardcover, 2009.

Kevin Henry. Drawing for Product Designers (Portfolio Skills: Product Design) / Paperback,

Jim Lesko. Industrial Design: Materials and Manufacturing Guide.

Rob Thompson. Prototyping and Low-Volume Production (The Manufacturing Guides).

4.Оформление электронных источников

<http://designet.ru/>.

<http://www.cardesign.ru/>.

<https://www.behance.net/>.

<http://www.notcot.org/>.

<http://mocoloco.com/>.

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания №1
методического объединения
учителей технологии, ОБЖ, физической
культуры, ИЗО

МБОУ СОШ № 1 им. В.С. Устинова
от « 28 » августа 2020 г.

_____ О.И. Фастовец

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР
МБОУ СОШ № 1 им. В.С. Устинова ст.
Брюховецкой

_____ И.С. Богорадникова

« 31 » августа 2020 г.

